

ARRI 435 Xtreme

KAMERA/KAMERAS

Die Extrem-Version der ARRI 435 (2004) – speziell für 150 fps optimiert. Verstärkter Filmtransport und verbesserte Kühlung für dauerhaften High-Speed-Betrieb. Die ultimative Zeitlupen-Filmkamera.

Was ist die ARRI 435 Xtreme? Die ARRI 435 Xtreme (2004) ist die verstärkte High-Speed-Version der legendären ARRI 435. Speziell für dauerhaften Betrieb bei 150 fps optimiert, bietet sie verstärkte Mechanik, verbesserte Kühlung und erhöhte Zuverlässigkeit für extreme Zeitlupen-Produktionen.

Technische Spezifikationen Eigenschaft Wert Format 35mm (2/3/4-perf) Gewicht 5,6 kg (Body)
Bildrate 1–150 fps Verschluss 11,2°–180° Geräusch <20 dBA @ 24 fps Mount PL Mount Magazine 120m / 300m / 600m Unterschiede zur Standard-435 Merkmal 435 435 Xtreme Max fps 150 150 Dauer @ 150 fps Begrenzt Kontinuierlich Kühlung Standard Verstärkt Filmtransport Standard Verstärkt Gewicht 5,4 kg 5,6 kg Preis (Verleih) ~600 €/Tag ~750 €/Tag Warum "Xtreme"? Das Problem der Standard-435 150 fps = extreme mechanische Belastung Filmtransport bei hohen Temperaturen Längere Takes = höheres Ausfallrisiko Wärmeentwicklung bei Dauerbetrieb Die Xtreme-Lösung Verstärkte Greifermechanik – Höhere Belastbarkeit Verbessertes Kühlsystem – Längere High-Speed-Takes Optimierte Schmierung – Weniger Verschleiß Robustere Komponenten – Mehr Sicherheitsreserve Typische Anwendungen Extreme Action Mehrfache 150-fps-Takes hintereinander Lange Zeitlupen-Sequenzen Crash-Aufnahmen mit hohen Taktraten Pyrotechnik-Dokumentation Werbung Produkt-Zeitlupen (Liquid, Splash) Auto-Werbung mit Bewegungs-Details Sport-Endorsements Premium-Zeitlupen-Shots Sport-Dokumentation Analyse-Aufnahmen Highlight-Material Bewegungsstudien Training-Analyse 435 Xtreme vs. Konkurrenz (2004) Kamera Max fps Medium Zuverlässigkeit ARRI 435 Xtreme 150 Film Extrem hoch ARRI 435 150 Film Hoch Photo-Sonics 4ER 360 Film Spezialisiert Phantom HD 1.000+ Digital Hoch Position: Die zuverlässigste Filmkamera für moderate High-Speed. Bedeutende Produktionen Produktion Jahr Verwendung Casino Royale 2006 Action-Zeitlupen The Dark Knight 2008 Explosive Sequenzen Inception 2010 Zeitlupen-Träume Transformers 2007 Roboter-Action Typische Konfigurationen Intensive High-Speed 435 Xtreme Body 120m Magazin (schnellerer Wechsel) Zeiss Ultra Prime Wireless Video Verleih: ~750 €/Tag Dauerbetrieb 435 Xtreme Body 300m Magazin Follow Focus Externe Kühlung (optional) Verleih: ~800 €/Tag Das Erbe In der Filmtechnik Bewies Zuverlässigkeit bei extremen Anforderungen Standard für intensive High-Speed-Produktionen Überbrückte Film-Ära zu Digital Heute Sammler – Selten und gesucht Spezialverleih – Für authentische Film-Produktion Ersetzt durch – Phantom-Kameras für extreme Zeitlupe Aspekt Details Verfügbarkeit Sehr limitiert Verleih/Tag 700–900 € Service ARRI-Netzwerk Status Eingestellt