

Waffenmeister

Englisch: Armorer

PRODUKTION/BERUFE

Lizenziierter Waffenspezialist für alle Schusswaffen am Set – zuständig für Beschaffung, Sicherheitsprotokolle, Darsteller-Training und rechtliche Compliance.

Was ist ein Armorer? Der Armorer (Waffenmeister) ist der lizenzierte Spezialist für alle Schusswaffen an einem Filmset. Er ist verantwortlich für Beschaffung, sichere Lagerung, Handhabung, Übergabe an Schauspieler und die Einhaltung aller Sicherheitsprotokolle und Gesetze.

Hauptverantwortlichkeiten Aufgabe Beschreibung Beschaffung Legale Anmietung/Kauf von Waffen Lagerung Sichere Verwahrung am Set Übergabe Nur Armorer gibt Waffe an Darsteller Training Schauspieler in Handling unterweisen Safety Checks Vor jeder Szene Dokumentation Alle Waffen-Bewegungen protokollieren Sicherheitsprotokolle Regel Beschreibung Cold Gun Waffe entladen, sicher Hot Gun Waffe geladen (Platzpatronen) Clear Call Öffentliche Bestätigung des Zustands Never Point at People Auch mit Blanks No Real Ammunition Niemals auf Set Locked Storage Waffen unter Verschluss Typischer Workflow Phase Aktivität Pre-Production Waffen-Liste, Genehmigungen Vor der Szene Waffen vorbereiten, laden Übergabe Persönlich an Darsteller Zwischen Takes Waffe sichern oder halten Nach Szene Waffe zurücknehmen, entladen Wrap Alle Waffen sichern, dokumentieren Waffen-Kategorien am Set Typ Beschreibung Prop Guns Nicht funktionsfähig, Repliken Blank-Firing Schießen Platzpatronen Rubber Guns Für Stunts, weich Airsoft Für CGI-Enhancement Real Weapons Selten, strengste Regeln Qualifikationen (USA/DE) Anforderung Beschreibung Lizenz Waffen-Sachkunde, Erlaubnis Erfahrung Jahre im Film oder Militär Training Spezifische Film-Ausbildung Versicherung Liability Coverage Background Check Sicherheitsüberprüfung Rechtliche Rahmenbedingungen Land Regelung Deutschland Waffengesetz, Sachkunde-Nachweis USA State-spezifisch, ATF-Regeln UK Sehr strikt, Polizei-Genehmigung Team-Interaktion Partner Zusammenarbeit Stunt Coordinator Action-Choreografie Regisseur Shot-Planung mit Waffen 1st AD Safety Meeting, Timing Props Nicht-Waffen-Requisiten Schauspieler Training, Übergabe Kosten (ca.) Leistung Tagessatz Armorer 500–1.500 €/Tag Waffen-Paket (klein) 200–500 €/Tag Waffen-Paket (groß) 1.000–5.000 €/Tag Platzpatronen 1–5 € pro Schuss Herausforderungen Problem Lösung Zeitdruck Sicherheit vor Tempo Unerfahrene Darsteller Intensives Training Komplexe Szenen Detaillierte Probe Rechtliche Anforderungen Frühe Planung Nach dem "Rust"-Unfall Änderung Beschreibung Strengere Protokolle Industrie-weite Updates Live-Ammo-Verbot Noch strikter durchgesetzt Armorer-Fokus Keine Doppelfunktionen Union-Regeln Verstärkte Durchsetzung Alternative Lösungen Methode Beschreibung CGI Muzzle Flash Kein echter Schuss nötig Airsoft + Post Realistische Bewegung Rubber Guns Für Close Combat Komplett CGI Waffe wird digital Heute Der Armorer ist unverzichtbar für jede Produktion mit Waffen. Nach tragischen Unfällen hat sich das Bewusstsein geschärft: Es gibt keine Kompromisse bei Waffen-Sicherheit – der qualifizierte Armorer schützt Leben und ermöglicht gleichzeitig authentische Action-Szenen.