

Aputure LS C120d II

LICHT/EQUIPMENT

Kompakter 120W LED-Scheinwerfer mit Tageslichtbalance (5600K) und Bowens-Mount für Lichtformer.

Technische Details Der Scheinwerfer nutzt eine einzelne COB-LED mit 120 Watt Lichtleistung bei einer Gesamtleistungsaufnahme von 180 Watt. Das aktive Kühlsystem mit zwei Lüftern hält die Betriebstemperatur konstant, wobei ein Silent-Modus die Lüftergeräusche für Tonaufnahmen reduziert. Die Steuerung erfolgt über ein externes Netzteil mit Controller-Box, die DMX512-Anschluss, 2,4-GHz-Funkfernbedienung und App-Steuerung über Bluetooth unterstützt. Der Scheinwerfer verwendet Bowens-Mount für Lichtformer und kann mit V-Mount- oder Gold-Mount-Akkus betrieben werden. Die Dimmung erfolgt stufenlos von 0-100% ohne Farbtemperaturverschiebung.

Geschichte & Entwicklung Aputure brachte die LS C120d II 2018 als Nachfolger der ersten C120d auf den Markt. Die zweite Generation verbesserte die Lichtausbeute um 25% und reduzierte gleichzeitig Gewicht und Stromverbrauch. Das chinesische Unternehmen etablierte sich ab 2014 im professionellen Filmbereich und entwickelte die Light Storm-Serie als kostengünstige Alternative zu etablierten Herstellern wie ARRI oder Dedolight. 2020 folgte die C120d II mit dem Mark 2 Controller, der erweiterte Steuerungsmöglichkeiten und Firmware-Updates über USB-C ermöglicht. Praxiseinsatz im Film Die C120d II dient als Ersatz für 575W HMI-Scheinwerfer bei deutlich geringerem Stromverbrauch und ohne Anlaufzeit. DoPs nutzen sie für Aufhelllicht bei Außendrehen oder als Hauptlicht in kleineren Innenräumen. Mit Softboxen eignet sie sich für Interviews und Talking Heads, während der offene Reflektor harte Schatten für dramatische Looks erzeugt. Die geräuschlose Arbeitsweise macht sie ideal für Drehen in schallsensiblen Umgebungen. Der Akkubetrieb ermöglicht mobile Einsätze ohne Stromversorgung. Vergleich & Alternativen Konkurrenzprodukte sind die ARRI L7-C (deutlich teurer, aber mit Vollfarb-LEDs), die Godox SL-150W II (preiswerter, aber geringere Lichtqualität) oder die Forza 150 von Nanlite (vergleichbare Leistung). Die C120d II positioniert sich im mittleren Preissegment zwischen Consumer- und High-End-Produkten. Für höhere Lichtleistung bietet Aputure die 300d II und 600d Pro an. Bei Bedarf nach variabler Farbtemperatur ist die bi-color Version C120t die bessere Wahl.