

Aputure LS 300X

LICHT/EQUIPMENT

350W Bi-Color LED mit erweitertem 2700K–6500K Bereich, 24.300 Lux auf 1m und konstantem Output-Modus.

Der Aputure LS 300X ist ein Bi-Color LED-Scheinwerfer mit erweitertem Farbtemperaturbereich, der über traditionelle Bi-Color-Grenzen hinausgeht. Die Leuchte bietet einen "Constant Output"-Modus, der bei Farbtemperaturänderungen eine konstante Helligkeit gewährleistet. Geschichte & Entwicklung Aputure präsentierte den LS 300X im Jahr 2019 als Weiterentwicklung des ursprünglichen LS 300d aus 2017. Das chinesische Unternehmen etablierte sich durch aggressive Preispolitik und hohe Qualitätsstandards als Alternative zu etablierten Herstellern wie ARRI oder Kino Flo. 2021 folgte ein Firmware-Update mit erweiterten DMX-Funktionen und verbesserter App-Integration. Die X-Serie führte die variable Farbtemperatur in Aputures Mittelklasse ein, nachdem diese Funktion zuvor den teureren Modellen vorbehalten war. Praxiseinsatz im Film Der LS 300X eignet sich für Innenaufnahmen als Key Light in kleineren Räumen oder als Fill Light bei größeren Produktionen. Die variable Farbtemperatur macht Farbfolien überflüssig und ermöglicht schnelle Anpassungen zwischen Kunstlicht (3200K) und Tageslicht (5600K). Bei Dokumentarfilmen schätzen Kamerateams die geräuscharme Arbeitsweise für Interviews. Der Akkubetrieb macht das Gerät unabhängig von Netzstrom, allerdings begrenzt die Laufzeit auf etwa 45 Minuten bei maximaler Leistung mit einem 150Wh-Akku. Vergleich & Alternativen Im Vergleich zum ARRI SkyPanel S30-C bietet der LS 300X ähnliche Farbqualität bei einem Bruchteil des Preises, verzichtet aber auf RGB-Funktionalität und erweiterte Effekte. Der Godox VL300 erreicht bei ähnlichem Preis nur einen CRI von 95. Als Nachfolger etablierte Aputure 2022 den LS 300d Mark II mit verbesserter Kühlung und höherer Lichtausbeute. Für mobile Anwendungen bleibt der LS 300X durch das ausgewogene Verhältnis von Leistung, Gewicht und Preis relevant. Technische Daten

Lichtleistung Konfiguration	
1 m	2 m
3 m	5 m
7 m	Ohne Modifier
@ 5500K	8.100 lux 2.025 lux 900 lux 324 lux 165 lux
Standard-Reflektor (55°)	@ 4300K 24.300 lux 6.075 lux 2.700 lux 972 lux 496 lux
Standard-Reflektor	@ 2700K 19.800 lux 4.950 lux 2.200 lux 792 lux 404 lux
Standard-Reflektor	@ 6500K 21.600 lux 5.400 lux 2.400 lux 864 lux 441 lux
Fresnel 2X (Flood)	38.000 lux 9.500 lux 4.222 lux 1.520 lux 776 lux
Fresnel 2X (Spot)	56.000 lux 14.000 lux 6.222 lux 2.240 lux 1.143 lux

Spezifikationen

Eigenschaft	Wert
LED-Leistung	300 W Max.
Leistungsaufnahme	350 W
Farbtemperaturbereich	2.700–6.500 K
CCT-Presets	2.700K, 3.200K, 4.300K, 5.500K, 6.500K
CRI	96
TLCI	96
CQS	95
SSI (Tungsten)	85
SSI (D55)	74
Abstrahlwinkel	105°
Dimmung	0–100% flickerfrei (20.000 fps)
Output-Modi	Max / Constant
Lichteffekte	9 FX
Mount	Bowens-S
Steuerung	Sidus Link, 2.4GHz, DMX-512
Lüfterlautstärke	< 20 dB
Abmessungen & Gewicht	Eigenschaft Wert
Light-Head	210 × 170 × 160 mm
Gewicht	2,4 kg
Stromversorgung	Eigenschaft Wert
Netzbetrieb	AC 100–240V, 50/60Hz
Batteriebetrieb	V-Mount / Gold-Mount (14,8V DC)
Laufzeit	(150Wh) ca. 45 min