

Aputure 600d

LICHT/EQUIPMENT

Professionelles 720W LED-Dauerlicht mit Tageslicht-Farbtemperatur, vergleichbar mit 1200W HMI bei deutlich geringerem Stromverbrauch.

Das Aputure LS 600d Pro ist ein High-Output LED-Dauerlicht mit COB-Technologie (Chip on Board), das eine Lichtleistung vergleichbar mit 1200W HMI-Scheinwerfern erreicht – bei nur einem Bruchteil des Stromverbrauchs. Die Pro-Version bietet verbesserte Elektronik, Multi-Voltage-Batteriebetrieb und ein wetterfestes Gehäuse. Geschichte & Entwicklung Aputure führte die 600d im Jahr 2020 als Nachfolger der 300d-Serie ein und etablierte damit die 600-Watt-Klasse in der LED-Beleuchtung. Das Unternehmen wurde 2005 in Shenzhen gegründet und fokussierte sich zunächst auf Kamera-Zubehör, bevor es 2014 mit der AL-528 Serie in den LED-Markt einstieg. Die 600d markierte den Durchbruch für hochleistungsfähige, erschwingliche LED-Panels im semi-professionellen und professionellen Bereich. 2021 folgte die 600d Pro mit verbesserter Elektronik und höherer Lichtausbeute.

Praxiseinsatz im Film Die 600d dient primär als Tageslicht-Grundbeleuchtung in Innenräumen oder als Fill-Light bei Außenaufnahmen. Gaffers verwenden sie häufig zum Ausleuchten von Fenstern, um natürliches Tageslicht zu simulieren oder zu verstärken. Mit einem 90cm-Octa-Softbox eignet sich die Leuchte für weiche Personenausleuchtung, während sie mit Fresnel-Linse gebündeltes Licht für selektive Beleuchtung liefert. Der geräuschlose Betrieb macht sie besonders wertvoll bei Tonaufnahmen. Kritisch ist die Wärmeentwicklung bei längeren Takes sowie die Abhängigkeit von Stromnetz oder schweren Akkus für volle Leistung.

Vergleich & Alternativen Gegenüber HMI-Scheinwerfern wie dem ARRI M18 bietet die 600d sofortige Verfügbarkeit ohne Aufwärmzeit, geringeren Stromverbrauch und keine UV-Strahlung. Die Lichtausbeute erreicht jedoch nur etwa 60% vergleichbarer HMI-Systeme. Direkte Konkurrenten sind die Godox VL300, die Nanlite Forza 720 und die Prolycht Orion 675 FS. ARRI konkurrenziert mit der SkyPanel S30-C, die RGB-Fähigkeiten bietet, aber dreimal so viel kostet. Für Budget-Produktionen ersetzt die 600d oft mehrere kleinere Panels, während High-End-Produktionen sie als ergänzende Fill-Lights neben größeren Tungsten- oder HMI-Units einsetzen.

Technische Daten

Eigenschaft	Wert
LED-Leistung	600 W COB Max.
Leistungsaufnahme	720 W
Farbtemperatur	5600 K ± 200 K
CRI	≥ 96
TLCI	≥ 96
CQS	≥ 95
SSI (D56)	72
Dimmung	0–100% stufenlos
Mount	Bowens-Mount
Steuerung	DMX-512, Sidus Link, 2.4G Remote
Lüfterlautstärke	≤ 30 dB @ 1 m
Schutzklasse	IP54 (Wetterfest)
Stromversorgung	Eigenschaft
Wert	Netzbetrieb AC 100–240V, 50/60Hz
Batteriebetrieb	Multi-Voltage: 14,4V / 26V / 28,8V
Kabellänge	Bis zu 25 m
Abmessungen & Gewicht	Eigenschaft
Wert	Light-Head 4,3 kg
Netzteil/Control-Unit	4,8 kg
Integrierte Lichteffekte (FX)	Lightning, Paparazzi, Pulse, Flash, Explosion, TV, Faulty Bulb, Fire, Welding

Aktuelles In der Cinematography-Community wird der Aputure LS 600d Pro derzeit zu auffällig niedrigen Preisen gehandelt, was Spekulationen über einen Nachfolger oder Abverkauf ausgelöst hat. Als direkter Konkurrent wird zunehmend die Amaran F22C gehandelt – ein Zeichen dafür, dass der Markt für leistungsstarke COB-LEDs deutlich enger geworden ist. Typische Einsatzszenarien auf Set-Niveau umfassen die Kombination mit großflächigen Diffusoren wie dem Fresnel F21 oder dem 300x.