Aputure

LICHT/EQUIPMENT

Chinesischer LED-Lichthersteller — bekannt für erschwingliche, professionelle Scheinwerfer mit App-Steuerung.

Technische Details Die Light Storm-Serie umfasst COB-LEDs von 60W (LS 60d) bis 1200W (LS 1200d Pro) mit einer Lichtstärke von bis zu 102.000 Lux bei einem Meter Entfernung. Die MC-Serie bietet RGB-Vollspektrum-Panels mit 360° Farbrad und HSI-Kontrolle über die Sidus Link App. Flagship-Modelle wie die LS 600d erreichen eine Lichtleistung von 58.500 Lux bei 1m mit dem Hyper Reflector und verfügen über DMX512-Steuerung, Wireless-Kontrolle über 2.4GHz sowie Anton Bauer/V-Mount-Akkuaufnahmen. Geschichte & Entwicklung Ted Sim gründete Aputure 2005 zunächst für Kamera-Fernauslöser und Monitore. 2014 erfolgte der Einstieg in LED-Beleuchtung mit der AL-Serie. Der Durchbruch kam 2018 mit der Light Storm LS 300d, gefolgt von der LS 600d (2020) und LS 1200d (2021). 2019 übernahm Aputure den deutschen Hersteller Came-TV und expandierte nach Europa. Die Sidus Link-Technologie für App-basierte Lichtsteuerung etablierte sich 2020 als Industriestandard. Praxiseinsatz im Film DoP Hoyte van Hoytema setzte Aputure LS 600d-Arrays für Nachtaufnahmen in "Tenet" (2020) ein. Die kompakten MC-Lights dienen als praktische Lichtquellen in Fahrzeugen oder als RGB-Akzentbeleuchtung. Typischer Workflow: LS 300d/600d mit Softboxen für Hauptlicht, AL-M9/Amaran-Serie für Aufhellung, MC-Panels für Farbeffekte. Vorteile sind die flimmerfreie Aufnahme bei 25/50fps, geräuschloser Betrieb und Akku-Unabhängigkeit. Nachteile: begrenzte Lichtleistung gegenüber HMI bei Tageslicht-Exteriors. Vergleich & Alternativen Hauptkonkurrenten sind ARRI SkyPanel, Kino Flo Celeb, Litepanels Gemini und Quasar Science. Aputure positioniert sich preislich zwischen Consumer-LEDs (Neewer, Godox) und High-End-Systemes (ARRI). Gegenüber klassischen HMI-Scheinwerfern bieten Aputure-LEDs niedrigeren Stromverbrauch und Hitzeentwicklung, erreichen aber nicht deren Lichtleistung. Für Streaming und Low-Budget-Produktionen dominiert Aputure, bei großen Kinoproduktionen bleiben ARRI und traditionelle Tungsten-Systeme Standard. Aktuelles Die aktuelle Definition des Lexikon-Eintrags ist unzureichend und bedarf einer Korrektur. Aputure ist keine Verfahrenstechnik, sondern ein chinesischer Hersteller von professioneller LED-Beleuchtung für Film und Video. Das Unternehmen hat sich als wichtiger Anbieter von Studioleuchten etabliert, wobei Modelle wie die 1200D-Serie aufgrund ihrer hohen Lichtleistung besondere Anforderungen an die Statik der verwendeten Stative stellen. Aktuelles Die Aputure 1200D (Storm 1200) etabliert sich als beliebte Alternative zu HMI-Leuchten in der professionellen Kinematografie. Das LED-Panel wird für Spec-Ads und kommerzielle Produktionen eingesetzt, wobei Filmschaffende die Leuchte als ausreichend für anspruchsvolle Beleuchtungsszenarien bewerten. In der Branche wird das Modell mittlerweile direkt mit Premium-Herstellern wie ARRI verglichen.