

Anton Bauer

KAMERA/BEGRIFFE

US-Hersteller von professionellen Kamera-Akkus und Ladesystemen — Goldstandard für Broadcast- und Filmkameras.

Technische Details Das Gold Mount-Interface arbeitet mit einem 3-Pin-XLR-Connector und liefert konstante 14,4V bei Entladeraten von 10A bis 15A kontinuierlich. Standard-Akkupacks wie der Dionic HC wiegen 1,36kg bei 90Wh, während die HyTRON-Serie bis zu 240Wh bei 2,95kg erreicht. Das patentierte PowerTap-System ermöglicht zusätzliche 12V/24V-Ausgänge direkt am Akku für Monitors oder Funkstrecken. Moderne Lithium-Ion-Zellen erreichen über 500 Ladezyklen bei weniger als 20% Kapazitätsverlust. Die InterActive-Technologie kommuniziert mit kompatiblen Kameras und zeigt präzise Restlaufzeiten am Display an.

Geschichte & Entwicklung 1970 entwickelten Anton Wilson und Jim Bauer in Connecticut die ersten professionellen Ni-Cad-Akkupacks für 16mm-Kameras. 1982 führten sie das Gold Mount-System ein, das Panasonic, Sony und andere Hersteller als Standard übernahmen. Der Durchbruch kam 1995 mit Lithium-Ion-Technologie und der Dionic-Serie. 2008 übernahm Vitec Group das Unternehmen. Die Digital-Serie von 2015 integrierte USB-Ausgänge und Smart-Charging-Algorithmen für moderne Kamerageneration.

Praxiseinsatz im Film Bei "Dunkirk" (2017) nutzte Hoyte van Hoytema Anton Bauer Dionic-Akkus für die handgehaltenen IMAX-Sequenzen, da diese bei 2kg Gewicht 6 Stunden Dauerbetrieb ermöglichten. Standard-Workflow sieht 4-6 Akkus pro Kamera vor: zwei am Set, zwei im Ladegerät, zwei als Reserve. Das Quick-Release-System ermöglicht Akkuwechsel in unter 3 Sekunden ohne Kamera-Shutdown. Für Steadicam-Arbeiten bevorzugen Operatoren die flachen Cine-Modelle, die den Schwerpunkt weniger beeinflussen.

Vergleich & Alternativen V-Mount-Akkus von RED oder Core SWX bieten ähnliche Kapazitäten, nutzen jedoch inkompatible Anschlüsse. IDX und Bebob liefern Gold Mount-kompatible Alternativen zu 60-70% des Anton Bauer-Preises bei vergleichbarer Leistung. SmallRig und andere chinesische Hersteller erobern den Low-Budget-Bereich. Für High-End-Productions bleiben Anton Bauer-Akkus Standard wegen ihrer Zuverlässigkeit und dem weltweiten Service-Netz. Block-Batterien werden nur noch bei stationären Studio-Setups verwendet.