

Angenieux Type EZ-1

KAMERA/EQUIPMENT

Legendäres Zoomobjektiv der 1960er — 17:1-Vergrößerung, Standard auf Dokumentar- und Reportageaufnahmen. Definierte die TV-Berichterstattung und Cinéma-Vérité-Bewegung.

Technische Eigenschaften Das Angenieux EZ-1 liefert konstante Bildqualität über den gesamten Zoom-Bereich. Die Fokussierung arbeitet stufenlos, die Mechanik ermöglicht reproduzierbare Kamerafahrten. Die Integration ins Lens-Data-System übermittelt Objektivdaten direkt an die Postproduktion. Das EZ-1 gehört zur Cine-Zoom-Linie von Angenieux, die auf S35- und Full-Frame-Sensoren abgestimmt ist; der Objektivwechsel zwischen beiden Formaten entfällt durch den mitgelieferten Optischen Ausgleich. Die Blendensteuerung erfolgt über einen dedizierten Motor-Anschluss, sodass Focus Puller und Kameraassistent das Objektiv vollständig per Fernsteuerung bedienen können.

Einsatzgebiete Das EZ-1 variiert Einstellungsgrößen ohne Objektivwechsel. Diese Kontinuität verhindert Unterbrechungen bei emotionalen Szenen. Weniger Objektivwechsel reduzieren die Rüstzeiten am Set. Die Vielseitigkeit führt zu effizienteren Drehtagen und senkt die Gesamtproduktionskosten bei anspruchsvollen Projekten. Besonders bei Einzelkamera-Produktionen, bei denen Szenen chronologisch und ohne Unterbrechung gedreht werden, sichert der durchgehende Zoom-Bereich die optische Konsistenz des Bildmaterials über mehrere Einstellungen hinweg.