Anamorphot 2x

Englisch: Anamorphic 2x

KAMERA/TECHNIK

Klassisches anamorphotisches Vollformat-System – komprimiert das Bild horizontal um Faktor 2 für den ikonischen CinemaScope-Look mit extremen Flares und ovalem Bokeh.

Was ist Anamorphic 2x? Anamorphic 2x bezeichnet anamorphotische Objektive mit einem Squeeze-Faktor von 2 – sie komprimieren das Bild horizontal auf die Hälfte. Nach dem De-Squeeze in der Post entsteht ein extrem breites Bild mit dem charakteristischen CinemaScope-Look . Die Mathematik Berechnung Wert 4:3 Sensor (1.33:1) × 2 = 2.66:1 Open Gate (1.55:1) × 2 = 3.10:1 Typische Projektion 2.35:1 – 2.40:1 Geschichte Jahr Ereignis 1927 Henri Chrétien erfindet Anamorphose 1953 Fox kauft Rechte ? CinemaScope 1954 "The Robe" – erster CinemaScope-Film 1950er Panavision, Franscope, Tohoscope Heute Standard für Premium-Kinoproduktionen Optische Eigenschaften Eigenschaft Beschreibung Horizontale Flares Lang, intensiv, charakteristisch Bokeh Stark oval (2:1 Verhältnis) Breathing Ausgeprägt bei älteren Optiken Verzerrung "Anamorphic Mumps" in Bildmitte Focus Fall-off Dramatisch, cinematisch Vergleich: 2x vs. 1.33x Aspekt 2x 1.33x Squeeze 200% 133% Flares Extrem Moderat Bokeh Stark oval Leicht oval Sensor-Modus 4:3 oder 6:5 16:9 Charakter Intensiv Subtil Verfügbare Objektive (Auswahl) Hersteller Serie Charakter Panavision C, E, G, T Klassisch warm Cooke Anamorphic/i Modern, kontrolliert ARRI/Zeiss Master Anamorphic Klinisch präzise Hawk V-Lite, V-Plus Vielseitig Kowa Prominar Vintage Lomo Squarefront Soviet-Charakter Sensor-Modi für 2x Modus Sensor-Ratio Mit 2x Squeeze 4:3 1.33:1 2.66:1 6:5 1.20:1 2.40:1 Open Gate Variiert Variiert Workflow Phase Aktivität Kamera-Setup 4:3 oder 6:5 Mode aktivieren Aufnahme 2x gequetscht aufnehmen On-Set-Monitor 2x De-Squeeze aktivieren Post 2x De-Anamorphose anwenden Delivery 2.35:1 oder 2.40:1 Herausforderungen Problem Lösung Close Focus Diopter, Focus-Puller-Erfahrung Breathing Moderne Optiken, oder als Feature Flares Mattebox, oder bewusst nutzen Verzerrung Post-Korrektur, oder akzeptieren Gewicht Robustes Rigging Berühmte 2x Anamorphic Filme Film Jahr Objektive Blade Runner 2049 2017 Panavision La La Land 2016 Panavision C The Revenant 2015 Panavision Primo Interstellar 2014 Panavision Lawrence of Arabia 1962 Panavision Kosten (ca.) Element Preis Panavision Set Nur durch Panavision Cooke Anamorphic/i 4.000–8.000 €/Tag Hawk V-Lite 2.500–5.000 €/Tag Vintage Kowa/Lomo 1.500–3.000 €/Tag 2x vs. Sphärisch Aspekt 2x Anamorphic Sphärisch Look Einzigartig Neutral Flares Horizontal Rund Bokeh Oval Rund Schärfe Weicher Schärfer Preis Sehr hoch Moderat Heute 2x Anamorphoten bleiben der Gold-Standard für episches Kino. Trotz digitaler Alternativen und Post-Effekte erzeugen sie einen Look, der nicht wirklich replizierbar ist – der emotionale Impact von echtem Anamorphic ist unübertroffen.