

Anamorphot 1.33x

Englisch: Anamorphic 1.33x

KAMERA/TECHNIK

Anamorphotische Objektive mit 1.33x Squeeze – erzeugt 2.40:1 Widescreen von 16:9-Sensoren mit charakteristischen Flares und Bokeh bei mehr Sensornutzung als 2x Squeeze.

Was ist Anamorphic 1.33x? Anamorphic 1.33x bezeichnet anamorphotische Objektive mit einem Squeeze-Faktor von 1.33. Sie komprimieren das Bild horizontal um 33%, was bei Aufnahme auf einem 16:9-Sensor (1.78:1) nach De-Squeeze ein 2.40:1 Widescreen-Format ergibt. Die Mathematik Berechnung Wert Sensor-Ratio $16:9 = 1.78:1$ Squeeze-Faktor 1.33x Ergebnis $1.78 \times 1.33 = 2.37:1$? 2.40:1 Vergleich der Squeeze-Faktoren Squeeze Sensor Ergebnis Verwendung 1.25x 16:9 2.22:1 Todd-AO-ähnlich 1.33x 16:9 2.40:1 Scope aus 16:9 1.5x 4:3 2.00:1 Vintage-Look 2x 4:3 2.66:1 Klassisch 2x Open Gate 2.40:1 Full Sensor Warum 1.33x? Vorteil Beschreibung Sensor-Nutzung Volle 16:9-Fläche Resolution Keine 4:3-Mode-Einschränkung Kompatibilität Standard-Workflows Look Anamorphic-Charakteristik Weniger Verzerrung Als 2x Squeeze Optische Eigenschaften Eigenschaft 1.33x vs. 2x Flares Horizontal, aber kürzer Bokeh Oval, weniger extrem Verzerrung Geringer Breathing Weniger ausgeprägt Focus Fall-off Sanfter Verfügbare Objektive Hersteller Serie Cooke Anamorphic/i 1.8x (nah an 1.33x) ARRI/Zeiss Master Anamorphic (1.3x) Panavision Ultra Vista (1.3x) Atlas Orion 1.3x Vazen 1.33x Sirui 1.33x Budget-Serie Sensor-Kombination Kamera Sensor Mit 1.33x ARRI Alexa Mini LF 16:9 Open Gate 2.40:1 RED V-Raptor 16:9 2.40:1 Sony Venice 16:9 2.40:1 Canon C500 II 16:9 2.40:1 Workflow Phase Aktivität Aufnahme 1.33x gequetscht (16:9) On-Set-Monitor De-Squeeze aktivieren Post 1.33x De-Anamorphose Delivery 2.40:1 Master 1.33x vs. Sphärisch + Crop Aspekt 1.33x Anamorphic Sphärisch Crop Sensor-Nutzung 100% ~50% (für 2.40:1) Resolution Volle Auflösung Reduziert Look Anamorphic-Flares/Bokeh Neutral Preis Höher Niedriger Herausforderungen Problem Lösung Verfügbarkeit Früh buchen Kosten Budget einplanen Gewicht Schwerere Setups Focus Präzision erforderlich Kosten (ca.) Element Preis 1.33x Prime Set 1.500–4.000 €/Tag Budget-1.33x 200–500 €/Tag Premium-Set (Cooke/ARRI) 3.000–6.000 €/Tag Bekannte Verwendungen Produktion System TV-Serien Oft 1.33x für Effizienz Independent-Filme Budget-freundlicher Werbung Scope-Look ohne 4:3-Mode Heute 1.33x Anamorphoten sind die praktische Lösung für modernen Scope-Look. Sie kombinieren die ästhetischen Vorteile anamorphotischer Optiken mit der Effizienz von 16:9-Workflows – ideal für Produktionen, die Anamorphic wollen, ohne Kompromisse bei der Auflösung.