

Bruit de fond

Englisch: Ambient Sound / Room Tone

TON

Hintergrundatmosphäre eines Ortes — Verkehr, Wind, Summen von Elektrizität. Wird isoliert aufgenommen und später unter Dialoge gelegt.

Bruit de fond beschreibt die akustische Persönlichkeit eines Raumes oder einer Location, jene subtilen, permanenten Geräusche, die das Ohr registriert, ohne dass aktiv zugehört wird.

Verkehrssummen draußen, das Brummen der Klimaanlage, Windgeräusche durch Fenster, sogar das elektrische Surren von Lampen — das alles ist Bruit de fond. Am Set besteht die erste Aufgabe der Ton-Crew darin, diese Atmosphäre isoliert aufzunehmen, mindestens zwei bis drei Minuten pro Location. Nicht während Action, nicht mit bewegter Kamera — nur die leere Location mit ihrer natürlichen Soundscape. Im Schnitt wird dieser Ambient Sound zur unsichtbaren Grundlage des Soundscapes. Liegen Dialoge über Beton, ohne Raumton darunter, klingt die Stimme schwebend, unplausibel — keine räumliche Verwurzelung. Der Bruit de fond verbindet die geschnittenen Takes akustisch miteinander und kaschiert Jump-Cuts oder fehlende Übergänge. Ein klassischer Fehler: Die Szene wurde in zwei Tagen gedreht, die Klimaanlage lief unterschiedlich, der Wind kam von links statt rechts — fehlt ein sauberer Ambient Sound, fällt das erst im Dub auf. Dann wird es teuer, ihn nachträglich zu komponieren oder zu synthetisieren. Praktisch empfiehlt sich eine separate Tonpiste nur für Raumton — mit konstantem Pegel, ohne Dynamik-Kompression. Im Mix werden mehrere Schichten übereinandergelegt, wenn die Location komplex ist (Büro mit Verkehr draußen = mindestens zwei verschiedene Ambience-Tracks). Wichtig ist die Kontinuität : Der Raumton muss konsistent klingen über die gesamte Sequenz, sonst wirkt jeder Schnitt wie ein Bruch. Manche Cutter arbeiten mit Fadein/-Fadeout im Ambient, um Übergänge zu glätten — das funktioniert gut, wenn die Ursprungs-Ambience sauber war. Viele DOPs unterschätzen diese Phase beim Drehen. Eine Minute sauberer Bruit de fond kostet nichts, spart aber Stunden in der Postproduktion.