ADR-Studio

Englisch: ADR Stage

TON/EINRICHTUNG

Spezialisiertes Aufnahmestudio für Dialog-Nachsynchronisation – akustisch optimierter Raum mit Projektion, Playback-Systemen und Mikrofonen.

Was ist ein ADR Stage? Ein ADR Stage ist ein spezialisiertes Tonstudio für Dialog-Neuaufnahmen (Automated Dialogue Replacement). Der Raum ist akustisch optimiert und mit Projektion, Playback-Systemen und professionellen Mikrofonen ausgestattet, um Schauspieler beim Nachsprechen ihrer Dialogzeilen zu unterstützen. Technische Ausstattung Element Beschreibung Akustik Gedämpft, anpassbar Projektion Großbild für Sync-Referenz Mikrofone Mehrere Optionen (Shotgun, Großmembran) Kopfhörer Für Schauspieler, Cue-Playback Playback-System Pro Tools, VoiceQ, EdiCue Talkback Kommunikation mit Regie Raumakustik Merkmal Spezifikation Nachhall Sehr kurz (~0.2–0.3s RT60) Hintergrund NC 15–20 Isolation Schalldicht gegen außen Absorption Variable Panels möglich Typische Raumgröße Typ Größe Verwendung Klein 15–25 m² Einzelpersonen Mittel 30–50 m² Kleine Gruppen Groß 60–100 m² Walla, Crowds Equipment im Regie-Raum Gerät Funktion DAW Pro Tools, Nuendo Mischpult Monitoring, Routing Video-Playback Sync-Kontrolle Outboard Preamps, Kompressoren Talkback-System Kommunikation Mikrofon-Setup Mikrofon Verwendung Sennheiser MKH 416 Standard Shotgun Neumann U87 Nähe, Intimität Schoeps CMC Natürlicher Klang Multiple Mics Flexibilität beim Mix Workflow im ADR Stage Phase Aktivität Vorbereitung Cue-Liste, Room-Setup Schauspieler-Ankunft Briefing, Warm-up Probe Szene ansehen, Rhythmus finden Aufnahme Mehrere Takes pro Line Review Sync-Check mit Regie Wrap Session sichern Beteiligte Personen Rolle Aufgabe ADR Mixer Aufnahme, Technik ADR Supervisor Gesamtkoordination Regisseur Performance-Direction Schauspieler Dialog einsprechen Dialogue Editor Cue-Vorbereitung Unterschied zu anderen Studios Studio-Typ Funktion ADR Stage Dialog-Nachaufnahme Foley Stage Geräusche-Aufnahme Dub Stage Endmischung Scoring Stage Musik-Recording Bekannte ADR Facilities Studio Standort Warner Bros. Post Burbank, CA Sony Pictures Culver City, CA Pinewood London, UK Deluxe/EFILM Weltweit Rotor Film Berlin, DE Kosten (Deutschland, ca.) Leistung Kosten Stunde ADR Stage 150–300 € Halber Tag 600–1.000 € Ganzer Tag 1.000–2.000 € Inkl. Mixer +500–800 €/Tag Trends Entwicklung Beschreibung Remote ADR Session über Internet Source-Connect Live-Verbindung zwischen Studios Home Studios Schauspieler nehmen zu Hause auf AI-Tools Sync-Unterstützung Heute ADR Stages bleiben essentiell für hochwertige Film-Post-Production. Trotz Remote-Optionen bietet ein professionelles Studio die beste Akustik, technische Qualität und kreative Atmosphäre für optimale Dialog-Performances.