

ACEScc

Englisch: ACES Color Correction

SCHNITT/BEGRIFFE

ACEScc ist eine logarithmische Encoding-Variante von ACES, optimiert für Color Grading mit vertrauter Kurvencharakteristik.

Definition ACEScc (ACES Color Correction) ist eine logarithmische Encoding-Variante des ACES-Systems, die speziell für Color Grading entwickelt wurde. Im Gegensatz zum linearen ACES2065-1 bietet ACEScc eine vertraute, Log-ähnliche Kurve, die sich intuitiv mit traditionellen Grading-Tools bearbeiten lässt. Charakteristik Logarithmische Kurve Ähnliches Verhalten wie Cineon, LogC, S-Log Mitteltöne entsprechen ca. 18% Grau Highlight- und Schatten-Roll-off Keine negativen Werte ACEScc ist auf den positiven Wertebereich beschränkt, was bei extremem Grading zu Clipping führen kann. Daher wurde ACEScct entwickelt. ACEScc vs. andere ACES-Varianten Eigenschaft ACES2065-1 ACEScc ACEScct Encoding Linear Log Log + Toe Negative Werte Ja Nein Nein Grading Unintuitiv Gut Optimal VFX/CGI Nein Nein Nein Wann ACEScc verwenden? Empfohlen für Color Grading in Resolve, Baselight Workflows ohne extreme Schatten-Arbeit Produkte, die ACEScct nicht unterstützen Nicht empfohlen für VFX/CGI (stattdessen: ACEScg) Archivierung (stattdessen: ACES2065-1) Heavy Contrast Grading (stattdessen: ACEScct) Siehe auch ACES – Gesamtsystem ACEScct – Verbesserte Grading-Variante ACEScg – Für VFX/CGI Aktuelles In der Praxis zeigen sich unterschiedliche Charakteristika zwischen ACEScc und der neueren Variante ACEScct. ACEScct weist durch die Hinzufügung eines Toe-Bereichs verstärkte "Milking"-Effekte in den Schatten auf, wenn Lift-Operationen angewendet werden. Dies führt zu einem ausgeprägteren Fogging-Effekt verglichen mit dem linearen Verhalten von ACEScc, was Coloristen bei der Wahl der Encoding-Variante berücksichtigen sollten.