

8x8 Rahmen

Englisch: 8x8 Frame

LICHT/BEGRIFFE

Quadratischer Grip-Rahmen von 8x8 Fuß (ca. 2,4x2,4m), der mit Stoffen (Rags) zum Diffusieren, Abdecken oder Aufhellen von Licht bespannt wird.

Überblick Der 8x8 Frame (auch 8x8 Butterfly oder 8x8 Overhead) ist ein quadratischer Grip-Rahmen mit einer Kantenlänge von 8 Fuß x 8 Fuß (etwa 2,4m x 2,4m). Er gehört zur Equipment-Familie der Butterflies und Overheads, die in den gängigen Größen 4x4, 6x6, 8x8, 12x12 und 20x20 Fuß angeboten werden. Der Rahmen selbst formt oder filtert kein Licht, sondern dient als Spannfläche: Erst durch das aufgezugene Tuch (im Jargon "Rag") wird er zum Werkzeug, um Licht zu diffundieren, abzuschatten, zu blocken oder aufzuhellen. Die Begriffe Butterfly und Overhead werden in der Branche weitgehend synonym für denselben Rahmentyp verwendet. Die Bezeichnung "Butterfly" ist historisch begründet und geht auf frühe runde Rahmen an Stangen zurück, die an Schmetterlingsnetze erinnerten. Aufbau des Rahmens Ein 8x8 Frame besteht typischerweise aus vier Rohrelementen, die über Eckverbinder zum Quadrat zusammengesteckt werden. Verbreitet sind Rahmen aus Aluminium-Vierkantrohr in unterschiedlichen Profilstärken – etwa American Grip mit vier 8-Fuß-Rohren (3/4 Zoll), vier Ecken und zwei Slidern, Kupo mit 30mm-Vierkantprofil oder Matthews mit 1-Zoll-Vierkantrohr. Daneben gibt es klappbare ("collapsible") bzw. zerlegbare Leichtrahmen für mobile Setups. Zur Befestigung an Stativen besitzen viele Rahmen seitliche "Ears" (Ohren), die in Grip-Heads von schweren Combo- bzw. Century-Stands oder in sogenannte Lollipops eingespannt werden. So lässt sich der Rahmen frei in Höhe und Winkel positionieren. Tücher (Rags) Auf den Rahmen wird das jeweils benötigte Tuch aufgezug. Die Stoffe sind üblicherweise rundum mit Ösen (Grommets, ca. alle 24 Zoll) versehen und werden mit Bändchen (Ties) oder Bungees durch die Ösen am Rahmen verschnürt. Gängige Tuchtypen: Tuchtyp Funktion Silk / Artificial Silk Diffusion, weiches Auflicht Grid Cloth (Full / Half / Quarter) Diffusion in abgestuften Stärken Solid (Black Solid) blockt Licht vollständig (Schatten/Negativ) Ultrabounce / Silber / Gold Reflektor zum Aufhellen Einsatz am Set Als Diffusion über einer Quelle bricht der bespannte 8x8 hartes Sonnen- oder Scheinwerferlicht in eine größere, weichere Lichtfläche. Als Solid erzeugt er kontrollierten Schatten oder Negativfill, etwa um Spitzlichter zu dämpfen. Mit einem Bounce-Tuch wirft er Licht indirekt auf das Motiv. Die 8x8-Größe gilt als vielseitiger Mittelwert: groß genug für Aufnahmen einzelner Personen oder Close-ups, aber von einem kleinen Grip-Team noch handhabbar. Im Freien ist der Rahmen windempfindlich und sollte mit Sandsäcken und ggf. abgespannt gesichert werden.