

8ft Röhre (240cm)

Englisch: 8ft Tube

LICHT/BEGRIFFE

240cm lange Leuchtstoffröhre für großflächige, weiche Ausleuchtung. Standard-Länge für professionelle Flächenleuchten und Lichtbänke.

Überblick Als „8ft Tube“ wird am Set die 8-Fuß-Röhre (rund 2,44 m Länge) bezeichnet – die längste Standardgröße im Leuchtstoff-System von Kino Flo . Sie kommt in langen Kino-Flo-Bänken zum Einsatz, um große, gleichmäßig ausgeleuchtete Soft-Light-Flächen zu erzeugen, etwa für Wände, Hintergründe, Cycloramen oder breite Augenhöhen-Aufheller. Kino Flo bietet die Röhren in der True-Match -Reihe an. Diese Lampen sind speziell auf die spektrale Empfindlichkeit von Film und digitalen Sensoren abgestimmt, sodass sie ohne Korrekturfolie neben Tungsten- und HMI-Geräten am Set gemischt werden können. Charakteristisch ist das sehr weiche, fast schattenfreie Licht der langen Röhren. Technische Daten Die 8ft Tube ist als zwei Farbtemperatur-Varianten erhältlich: Bezeichnung Farbtemperatur Anwendung Kino-Flo-Nr. KF55 5500 K (Tageslicht) Mischung mit HMI / Tageslicht 962-K55-S KF32 3200 K (Kunstlicht) Mischung mit Tungsten 962-K32-S Länge: 8 Fuß (ca. 2,44 m) – längste Standard-Tube im Kino-Flo-Programm (Range: 9 Zoll bis 8 Fuß) Bauform: T12-Leuchtstoffröhre mit G13-Bi-Pin-Sockel (Medium Bi-Pin) Betrieb: 800 mA High Output über Kino-Flo-Vorschaltgerät Farbwiedergabe: CRI ca. 95 (True Match) Ausführung: Safety-Coated (SFC) – splittergeschützte Beschichtung; werkseitig in 12er-Packung geliefert Einsatz am Set Die 8ft Tube liefert ein weiches, breit gestreutes Licht und bleibt im Betrieb vergleichsweise kühl. Typische Anwendungen sind das flächige Ausleuchten von Hintergründen und Wänden, lange Aufheller-Bänke an Decken oder das gleichmäßige Beleuchten von Cycloramen. Wichtig bei der Disposition: Die 8-Fuß-Länge ist sperrig im Transport und im Handling fragil. Daher wird oft die Safety-Coated-Variante (SFC) eingesetzt, deren Beschichtung im Bruchfall Glassplitter zurückhält. Beim Tausch ist auf die korrekte Farbtemperatur-Variante (KF55 vs. KF32) zu achten, damit sie zur übrigen Lichtmischung am Set passt. Hinweis: Umgangssprachlich kann „8ft Tube“ gelegentlich auch generische 8-Fuß-Röhren meinen (Leuchtstoff oder LED-Retrofit). Im Filmkontext ist jedoch fast immer die Kino-Flo-True-Match-Röhre gemeint, da diese der De-facto-Standard für tube-basiertes Soft-Light ist.