

7500K (Schattenlicht)

Englisch: 7500K

LICHT/TECHNIK

Farbtemperatur von 7500 Kelvin entspricht Schattenlicht bei Sonnenschein. Sehr kaltes, bläuliches Licht für spezielle Farbstimmungen.

Überblick 7500 K (Kelvin) ist kein Gerät und kein Grip-Equipment, sondern eine Angabe der Farbtemperatur einer Lichtquelle. Die Kelvin-Skala beschreibt, ob Licht wärmer (rötlich-gelb) oder kühler (bläulich) wirkt – abgeleitet von der Farbe, die ein schwarzer Strahler (Planckscher Strahler) bei einer bestimmten Temperatur abgibt. Je höher der Kelvin-Wert, desto kühler und blauer erscheint das Licht. 7500 K liegt im kühlen, bläulichen Bereich der Skala – deutlich über den beiden Branchen-Referenzwerten 3200 K (Kunstlicht/Tungsten) und 5600 K (Tageslicht/HMI). Licht ab etwa 7500 K wirkt sichtbar bläustichig. Einordnung auf der Kelvin-Skala 7500 K entspricht typischen Bedingungen bei diffusem, kühlem Tageslicht – etwa unter bedecktem oder dunstigem Himmel sowie im offenen Schatten. Zur Orientierung relativ zu den im Film gebräuchlichen Bezugspunkten: Farbtemperatur Charakter / typische Quelle 3200 K Warm, Kunstlicht-Standard (Tungsten/Glühlicht) 5600 K Neutrales Tageslicht-Standard (HMI, Mittagslicht) ca. 6700–7000 K Bedeckter Himmel, kühler 7500 K Dunstiges Tageslicht / offener Schatten, bläulich Die wahrnehmbaren Farbverschiebungen werden im oberen Skalenbereich kleiner: Ein Sprung von 200 K wirkt bei 8000 K deutlich geringer als bei 3000 K. Daher wird zur Beschreibung von Filtern und Korrekturen oft die Mired-Skala herangezogen ($Mired = 1.000.000 / Kelvin$); 7500 K entsprechen rund 133 Mired. Einsatz am Set Der Wert 7500 K hat zwei praktische Anwendungen: Weißabgleich: Stimmt man den Kamera-Weißabgleich auf 7500 K ab, erscheint blaues, kühles Umgebungslicht (Schatten, Wolkenhimmel) neutral-weiß. Belässt man den Weißabgleich auf einem niedrigeren Wert, behält das Bild bewusst eine kühle, blaue Tönung. Einstellbare LED-Leuchten: Bei farbtemperatur-variablen Leuchten (z. B. Bi-Color- oder Vollspektrum-LEDs) markiert 7500 K eine kühle Stufe, mit der sich blaues Tageslicht, Schatten-Stimmungen oder ein bewusst klinisch-kalter Look erzeugen lassen. Gestalterisch dient ein Kelvin-Wert in dieser Höhe dazu, Szenen kühl, distanziert oder dramatisch wirken zu lassen – im Kontrast zum warmen Eindruck niedriger Kelvin-Werte.