

70mm Film

Englisch: 70mm Film Projection

KAMERA/TECHNIK

Großformat-Projektionsformat mit 70mm Breite – das Premium-Kinoerlebnis, entstanden aus 65mm-Negativ plus Tonspur für spektakuläre Leinwandpräsenz.

Was ist 70mm Film? 70mm Film ist das Projektionsformat für Premium-Kinovorführungen. Es entsteht aus 65mm-Aufnahmenegativ, das für die Projektion auf 70mm-Print kopiert wird – die zusätzlichen 5mm enthalten die magnetische oder optische Tonspur. Der Unterschied: 65mm vs. 70mm Aspekt 65mm 70mm Verwendung Aufnahme Projektion Filmbreite 65mm 70mm Inhalt Nur Bild Bild + Tonspur Prozess Kamera ? Negativ Print ? Kino Technische Daten Parameter Wert Filmbreite 70mm Bildbreite Ca. 48mm Tonspur-Platz 2 × 2.5mm (je Seite) Perforationen 5 pro Frame Seitenverhältnis 2.20:1 (Standard) 70mm-Ton-Formate Format Kanäle Ära Magnetisch (6-Track) 6 1950er–1980er Dolby Stereo 4 1970er–1990er DTS 5.1/7.1 1990er–heute IMAX 6-Track 6 Heute 70mm-Seitenverhältnisse System Seitenverhältnis Todd-AO 2.20:1 Super Panavision 70 2.20:1 Ultra Panavision 70 2.76:1 IMAX 15/70 1.43:1 IMAX mit Laser 1.90:1 Berühmte 70mm-Filme Film Jahr System Oppenheimer 2023 70mm + IMAX Dunkirk 2017 70mm + IMAX The Hateful Eight 2015 Ultra Panavision 70 2001: A Space Odyssey 1968 Super Panavision 70 Lawrence of Arabia 1962 Super Panavision 70 Ben-Hur 1959 MGM Camera 65 70mm-Kinos heute Region Anzahl (ca.) USA ~100 Europa ~50 Deutschland ~10 Weltweit ~200–300 Vorteile der 70mm-Projektion Vorteil Beschreibung Schärfe Unübertroffene Detailauflösung Helligkeit Mehr Licht durch größeren Film Stabilität Ruhigeres Bild als 35mm Präsenz Immersives Erlebnis Exklusivität Premium-Kinoerlebnis Herausforderungen Herausforderung Beschreibung Kosten Teure Prints, Wartung Projektoren Selten, spezialisiert Personal Geschulte Vorführer nötig Logistik Schwere Filmrollen 70mm vs. Digital Aspekt 70mm Digital 4K Auflösung ~8K+ 4K (8K selten) Dynamic Range 14+ Stops 14+ Stops Textur Filmkorn Sauber Kosten Hoch Niedrig Verbreitung Selten Überall Heute 70mm erlebt ein Comeback. Christopher Nolans Engagement für das Format hat es zurück ins öffentliche Bewusstsein gebracht. Für Cineasten bleibt 70mm das aufwendigste Kinoerlebnis, das die Branche bietet. Aktuelles Bei Großformat-Events wie Oppenheimer (2023) oder Project Hail Mary werden Kinobesuchern zunehmend Reststücke des 15/70mm-Filmmaterials als Souvenir überlassen. In Sammler-Communities auf Reddit hat sich daraus eine eigene Kultur entwickelt: Die Streifen werden gerahmt, hinterleuchtet oder in Lightboxen präsentiert. Das Phänomen zeigt die anhaltende Faszination für das physische Filmmaterial in einer Ära digitaler Projektion und macht 70mm zunehmend zum Sammlerobjekt und Marketinginstrument der Studios.