

5-Tonner

Englisch: 5-Ton Truck

PRODUKTION/LOGISTIK

Standard-Transportfahrzeug für Film-Equipment mit 5 Tonnen Nutzlast – das Arbeitstier für Kamera-, Licht- und Grip-Transport bei mittelgroßen Produktionen.

Was ist ein 5-Tonner? Ein 5-Tonner (5-Ton Truck) ist ein Transportfahrzeug mit ca. 5 Tonnen Nutzlast, das in der Filmproduktion für den Transport von Equipment verwendet wird. Er ist das Standard-Fahrzeug für Kamera, Licht und Grip bei mittelgroßen Produktionen. Technische Daten

Parameter	Typische Werte
Nutzlast	4,5–5,5 Tonnen
Ladefläche	Ca. 20–25 m ²
Ladevolumen	35–45 m ³
Gesamtlänge	7–9 Meter
Führerschein	C1 oder C (je nach Land)

Fahrzeugtypen in der Filmproduktion

Größe	Nutzlast	Verwendung
Sprinter/Van	1–2 Tonnen	Kleine Setups, Inserts
3,5-Tonner	3,5 Tonnen	Werbefilm, kleine Produktionen
5-Tonner	5 Tonnen	Standard mittelgroß
7,5-Tonner	7,5 Tonnen	Große Produktionen
Sattelzug	20+ Tonnen	Blockbuster, Full Rigs

Typische Beladung Kamera-Truck (5-Ton) Equipment Menge

Equipment	Menge
Kamera-Packages	2–3
Objektiv-Cases	4–6
Stative	Köpfe 4–6
Monitore	DIT Komplett
Zubehör Cases	voll

Licht-Truck (5-Ton) Equipment Menge

Equipment	Menge
HMI's	4–8 Stück
LEDs	10–20
Panels	Stative 20–30
Kabel	Mehrere Kisten
Dimmer	Verteilung Komplett

Grip-Truck (5-Ton) Equipment Menge

Equipment	Menge
Dolly	1–2
Schienen	20–40m
Flags	Frames
Komplettsatz	C-Stands 20–30
Rigging	Basis-Ausstattung

Kosten (Deutschland, ca.)

Element	Circa-Kosten
Fahrzeug-Miete	200–400 €/Tag
Fahrer	300–500 €/Tag
Gesamt inkl. Diesel	600–1.000 €/Tag

Logistik Planung Aspekt

Beschreibung	Route	Höhenbeschränkungen
prüfen	Parkplatz	Am Drehort reservieren
Ladezeit	Einplanen für Setup	Genehmigungen
Halteverbot	beantragen	Am Set Phase
Aktivität	Ankunft	Positionierung, Sicherung
Ausladen	Equipment zum Set	Standby Truck
als Lager	Abbau	Einladen, sichern
Personal	Rolle	Aufgabe
Transport	Captain	Koordination aller Fahrzeuge
Truck Driver	Fahren, Fahrzeugpflege	Best Boy
Equipment-Organisation	Vorteile des 5-Tonnners	Vorteil

Beschreibung Kapazität Genug für mittelgroße Sets Manövrierbarkeit Noch handhabbar in Städten Kosten Vernünftiges Verhältnis Parkplatz Einfacher als große Trucks Heute Der 5-Tonner ist das Arbeitstier der Filmindustrie – groß genug für professionelle Produktionen, kompakt genug für urbane Drehorte. Von Werbefilm bis Independent-Feature ist er die erste Wahl.