

5-Perf 65mm

Englisch: 5-Perf 65mm Film

KAMERA/TECHNIK

Standard-Filmtransport für 65mm-Großformat – fünf Perforationslöcher pro Frame ermöglichen das große Bildformat für IMAX, Todd-AO und moderne Large-Format-Produktionen.

Was ist 5-Perf 65mm? 5-Perf 65mm bezeichnet den Standard-Filmtransport für 65mm-Großformat-Film . Fünf Perforationslöcher pro Bildfeld auf jeder Seite ermöglichen ein massives Negativ – etwa 3,5x größer als 35mm – für unübertroffene Bildqualität. Technische Daten Parameter Wert Filmbreite 65mm (Negativ) Perforationen 5 pro Frame (je Seite) Bildgröße 52.63mm × 23.01mm Fläche ~1211 mm² Projektion 70mm (mit Tonspur) Vergleich mit anderen Formaten Format Perforationen Bildgröße Fläche 35mm 4-Perf 4 22×16mm 352 mm² 65mm 5-Perf 5 52×23mm 1211 mm² IMAX 15-Perf 15 70×48mm 3360 mm² Warum 5 Perforationen? Aspekt Erklärung Bildgröße Optimal für 65mm-Breite Seitenverhältnis Ca. 2.20:1 nativ Stabilität Ausreichend für großes Negativ Materialverbrauch Balance Qualität/Kosten Kameras für 5-Perf 65mm Kamera Hersteller Anmerkung Panavision System 65 Panavision Moderner Standard ARRI 765 ARRI Selten Todd-AO Historisch Klassiker Fotokem (Custom) Diverse Speziallösungen Berühmte 65mm-Produktionen Film Jahr Kamera Oppenheimer 2023 Panavision System 65 Dunkirk 2017 IMAX + Panavision 65 The Hateful Eight 2015 Ultra Panavision 70 Interstellar 2014 IMAX + Panavision 65 Workflow Aufnahme Aspekt Beschreibung Kameras Groß, schwer, aufwendig Objektive Speziell für 65mm Filmmaterial Kodak 65mm Laufzeit Ca. 3 Min pro 1000ft Post-Production Phase Beschreibung Entwicklung Speziallabore Scan 8K+ für volle Auflösung Digital Intermediate Farbkorrektur Print 70mm für Kino Kosten Element Circa-Kosten Filmmaterial 1.500–3.000 €/1000ft Entwicklung 500–1.000 €/Rolle 8K-Scan 2.000–4.000 €/Rolle Kamera-Miete 5.000–15.000 €/Tag Vorteile Vorteil Beschreibung Auflösung Äquivalent 8K+ Dynamic Range Filmtypisch hoch Textur Unverwechselbarer Look Archivierung Langlebig Herausforderungen Herausforderung Beschreibung Kosten Extrem hoch Logistik Schwere Kameras Labore Wenige verfügbar Expertise Spezialisiertes Team nötig Heute 65mm 5-Perf erlebt eine Renaissance durch Filmemacher wie Christopher Nolan. Für Projekte, die maximale Bildqualität und Kinopräsenz verlangen, bleibt es die ultimative Wahl.