

5-in-1 Reflektor

Englisch: 5-in-1 Reflector

LICHT/EQUIPMENT

Zusammenklappbarer Rund-Reflektor, dessen transluzenter Diffusor-Kern von einer wendbaren Hülle mit Silber-, Gold-, Weiss- und Schwarz-Oberfläche umgeben ist – fünf Lichtfunktionen in einem Tool.

Überblick Der 5-in-1 Reflector ist ein zusammenklappbares Rund- (gelegentlich auch oval geformtes) Reflektor-Set für die Lichtformung am Set und bei Available-Light-Drehs. Es handelt sich nicht um ein Gerät eines einzelnen Herstellers, sondern um eine standardisierte Bauform, die von zahlreichen Marken (u.a. NEEWER, K&F Concept, Fotodiox, Westcott, Godox) nahezu baugleich angeboten wird. Kern des Systems ist eine durchscheinende Diffusor-Scheibe (Translucent) auf einem flexiblen Federstahl-Rahmen. Über diese Scheibe wird eine wendbare, abnehmbare Hülle gezogen, die vier weitere Oberflächen bereitstellt – Silber, Gold, Weiss und Schwarz. So deckt ein einziges, klein zusammenlegbares Element fünf typische Lichtaufgaben ab: aufhellen, wärmen, weich aufhellen, abschatten (Negative Fill) und diffusen. Die fünf Oberflächen Oberfläche Funktion am Set Silber Kräftiges Aufhellen / Fill, erhöht Kontrast und Brillanz, ohne die Lichtfarbe zu verändern Gold Warmes Aufhellen, verleiht Haut- und Sonnenlicht einen wärmeren Ton Weiss Weiches, neutrales Fill mit geringerer Intensität Schwarz Negative Fill / Flag: schluckt Licht, vertieft Schatten und formt das Motiv Translucent (Diffusor) Wird zwischen Lichtquelle und Motiv gehalten, um hartes (Sonnen-)Licht weichzuzeichnen Bauform und Grössen Der Federstahl-Rahmen lässt sich auf einen Bruchteil des Durchmessers zusammenfallen und in einer mitgelieferten Tasche transportieren. Übliche runde Durchmesser reichen etwa von Mini-Formaten um 30 cm (12") über 56/60 cm und 80 cm bis zu 110 cm (43") und 120 cm; jenseits dieser Grösse bieten einzelne Hersteller statt runder Scheiben rechteckige Panels (z. B. Godox 120×180 cm oder 150×200 cm) an. Faustregel: Je grösser die Fläche, desto weicher und grossflächiger das reflektierte bzw. diffundierte Licht. Einsatz am Set In der Praxis wird der Reflektor entweder von einem Crewmitglied gehalten oder mit einer Reflektorklemme (Reflector Holder) an einem C-Stand fixiert. Klein und leicht, ist er ein Standard-Werkzeug für Außendrehs, Interviews und EB/Doku, wo eine vollwertige Beleuchtung zu aufwendig wäre. Die Translucent-Scheibe dient als improvisierter Diffusor vor Sonne oder Lampe, die Schwarz-Seite als kompaktes Negative-Fill-Element. Wegen der grossen Angriffsfläche reagiert die Scheibe stark auf Wind und sollte im Freien gesichert werden.