

4x4 Floppy

LICHT/EQUIPMENT

Lichtsetzungs-Grip-Werkzeug: ein 48"×48" großer, lichtdichter Solid-Cutter mit einer aufklappbaren Stoffklappe, die seine Abschattungsfläche auf ca. 48"×90" vergrößert.

Überblick Der 4x4 Floppy (auch "Floppy Cutter" oder "Floppy Flag") gehört nicht zur Beleuchtungstechnik im Sinne einer Lichtquelle, sondern ist ein Grip-Werkzeug zur Lichtkontrolle . Es handelt sich um einen rechteckigen Rahmen mit einem fest gespannten, vollständig lichtdichten Tuch (einem sogenannten "Solid"), an dem zusätzlich eine zweite Stoffbahn an einer Kante über ein Scharnier befestigt ist. Diese Klappe wird im transportierten Zustand mit Klett am Rahmen gehalten und kann am Set aufgeklappt ("geflopped") werden, wodurch sich die abschattende Fläche deutlich vergrößert. Der Floppy ist damit ein flexibles Werkzeug, das wahlweise als normaler 4x4-Cutter oder als deutlich größere Abschattung eingesetzt werden kann, ohne dass ein zweites Flag aufgebaut werden muss. Wie alle Flags und Cutter besitzt er einen Befestigungspin (Spigot), der in den Grip-Head eines C-Stands oder Century Stands gesteckt wird. Technische Daten Maße und Aufbau eines typischen 4x4 Floppy (Herstellerangaben, z.B. Matthews Modell 169028T/169028B): Eigenschaft Angabe Größe geschlossen 48" × 48" (ca. 122 × 122 cm) Größe aufgeklappt ca. 48" × 90" (ca. 122 × 229 cm) Tuch 16 oz schwarzes Duvetyne / Commando Cloth (flammhemmend), lichtdicht ("Solid") Rahmen Edelstahl (3/8" Stainless-Steel-Rohr inkl. Pin) Scharnier-Varianten Top Hinge (oben) / Bottom Hinge (unten) Die Bezeichnung "4x4" bezieht sich auf die Größe der Grundfläche in Fuß (4 × 4 ft = 48 × 48 Zoll) und ist eine in der Branche übliche Standardgröße für Cutter. Im aufgeklappten Zustand erreicht der Floppy keine exakte Verdopplung: Da die zusätzliche Bahn am Scharnier überlappt, ergibt sich eine Höhe von ca. 90" statt rechnerischer 96". Top Hinge vs. Bottom Hinge Floppys werden in zwei Scharnier-Ausführungen angeboten, die sich in der Position der aufklappbaren Bahn relativ zum Befestigungspin unterscheiden: Top Hinge: Das Scharnier sitzt so, dass der voll ausgeklappte Floppy aus der Mitte heraus am Stand abgestützt werden kann. Diese Variante gilt als die gängigere. Bottom Hinge: Der Pin liegt auf der dem Scharnier gegenüberliegenden Seite, sodass der ausgeklappte Floppy von oben gehalten wird. Einsatz am Set Der 4x4 Floppy wird genutzt, um Licht abzuschatten ("cutten"), Streulicht zu blocken, Reflexionen zu kontrollieren oder die Kameraoptik vor Streulicht und Flares zu schützen. Da das Tuch ein Solid ist, blockt es das Licht vollständig (im Gegensatz zu Nets, Silks oder Single/Double, die nur abdimmten oder diffundieren). Der praktische Vorteil liegt in der Flexibilität: Ist ein größerer Schatten nötig, wird die Klappe gelöst und der Floppy auf die größere Fläche aufgeklappt; für kleinere Abschattungen bleibt die Bahn angeklettet und das Werkzeug arbeitet als normaler 4x4-Cutter. Das spart Aufbauzeit und Stellfläche gegenüber dem Wechseln auf ein größeres Flag. Floppy-Cutter werden u.a. von Herstellern wie Matthews, Modern Studio, L.A. Rag House und MSE Grip angeboten.