

40-Zoll-C-Stand

Englisch: 40 Inch C-Stand

GRIP/EQUIPMENT

Der 40-Zoll-C-Stand ist die gängigste Größe des Century Stands am Set; die Angabe 40" bezeichnet die Länge der Steigrohr-Säule, nicht die Gesamthöhe.

Überblick Der 40 Inch C-Stand (kurz für 40-Zoll-Century-Stand) ist ein schwerer, vielseitiger Grip-Stativtyp und gilt als die Standardgröße auf professionellen Film- und Fotosets. Die Größenangabe „40 Zoll" bezieht sich dabei nicht auf die Gesamthöhe des Stativs, sondern auf die Länge der Steigrohr-Säule (Riser/Column) – also den teleskopierbaren Säulenabschnitt oberhalb der Beine. Daraus ergibt sich, dass der C-Stand im voll ausgefahrenen Zustand deutlich höher reicht als 40 Zoll: Über die ausziehbaren Risersektionen plus Basis erreicht ein 40"-Modell laut Herstellerangaben eine Gesamthöhe von über drei Metern. Der C-Stand wird im Grip- und Lichtbereich eingesetzt, um Flags, Nets, Silks, Diffusionsrahmen, Reflektoren, kleinere Leuchten, Bounce-Boards und Set-Elemente präzise im Raum zu positionieren. Die Kombination aus stabiler Basis, Greifkopf (Grip Head) und Greifarm (Grip Arm / Gobo Arm) macht ihn zu einem der meistgenutzten Werkzeuge am Set. Aufbau und Komponenten Basis (Beine): Drei gestaffelte Stahlbeine – ein höheres, oft verschiebbares Bein (Sliding Leg / „Rocky Mountain"-Bein) und zwei niedrigere. Die gestaffelte Anordnung erlaubt das dichte Verschachteln (Nesting) mehrerer Stative und das Aufstellen auf unebenem Untergrund. Steigrohr / Säule (Riser/Column): Teleskopierbarer Säulenabschnitt; bei der 40"-Variante meist als Doppel-Riser ausgeführt. Die Länge dieses Abschnitts ist namensgebend. Greifkopf (Grip Head / Gobo Head): Diamantförmige Klemme zur Aufnahme von 5/8"-Spigots und Zubehör. Greifarm (Grip Arm / Gobo Arm): Abnehmbarer horizontaler Ausleger zur exakten Positionierung von Equipment seitlich vom Stativfuß. Bei der Basis sind verschiedene Ausführungen üblich – etwa die federbelastete Basis (Spring-Loaded Base) zum Dämpfen beim Einfahren sowie die Turtle Base, bei der sich das Steigrohr von den Beinen trennen lässt. Größen und Einordnung Neben dem 40"-Modell ist der 20"-C-Stand („Baby") die nächstkleinere gängige Größe für niedrige Aufbauten und enge Platzverhältnisse. Der 40"-Stand bietet mehr Höhe und eignet sich für größere Licht- und Grip-Setups. Größe Riserlänge Typische Verwendung 20" („Baby") 20 Zoll Niedrige Aufbauten, Tischsetups, enge Räume 40" (Standard) 40 Zoll Standard-Grip am Set, Flags, Diffusion, kleinere Leuchten Einsatz am Set Der 40"-C-Stand ist das Arbeitspferd der Grip-Abteilung: Mit Greifarm und Greifkopf lassen sich Cutter, Flags und Diffusionsrahmen frei im Raum schweben lassen, ohne dass der Stativfuß im Bild oder im Lichtweg steht. Zur Sicherung gegen Kippen wird das höhere Bein üblicherweise unter den Schwerpunkt der Last gedreht und der Fuß mit einem Sandsack (Sandbag) beschwert. Die Faustregel beim Festziehen der Greifköpfe lautet „righty-tighty" so, dass die Last die Klemme zuzieht statt löst.