

# 2K

## KAMERA/TECHNIK

Digitaler Kinostandard mit 2048x1080 Pixeln, auch bekannt als DCI 2K.

Überblick "2K" ist die am Set gebräuchliche Kurzform für eine Leuchte mit 2000 Watt (2 Kilowatt) Leistungsaufnahme. Klassisch bezeichnet der Begriff einen Tungsten-Fresnel-Scheinwerfer mit Glühwendel-Leuchtmittel und einer Farbtemperatur von 3200 K. Im weiteren Sinne wird "2K" auch generisch für jeden Leuchtenkopf dieser Wattklasse verwendet, also etwa für offene Stufenlinsen-freie Köpfe (Open-Face) oder LED- und HMI-Äquivalente, die als "2K-äquivalent" beworben werden. Der 2K-Fresnel ist eine Arbeitspferd-Leuchte: stark genug für Key-Light auf mittlere Distanz, gleichzeitig handlich genug, um von einer Person auf einem Stativ gehandelt zu werden. Hersteller wie ARRI, Mole-Richardson und zahlreiche weitere führen 2K-Fresnel in ihrem Tungsten-Programm. Namensgebung: der "Junior" In der von Mole-Richardson geprägten und heute branchenweit verwendeten Nomenklatur trägt der 2K-Fresnel den Spitznamen Junior. Die familiären Bezeichnungen ordnen die Tungsten-Fresnel nach Leistung: Spitzname Leistung Baby 1000 W (1K) Junior 2000 W (2K) Senior 5000 W (5K) Tener (auch "Tenner") 10000 W (10K) Die offizielle Mole-Richardson-Schreibweise lautet Tener (etwa "Baby Tener Solarspot" oder "Tener Solarspot"); "Tenner" ist eine verbreitete umgangssprachliche Schreibweise. Dadurch genügt am Set ein Zuruf wie "Junior" oder "2K", um Größe und Leistungsklasse eindeutig zu kommunizieren. Technische Eigenschaften Die folgenden Werte gelten für typische Tungsten-2K-Fresnel; konkrete Maße und Stecker variieren je nach Hersteller und Bauform (Junior- vs. Studio-Gehäuse). Leistung: 2000 W Farbtemperatur: 3200 K (Tungsten/Kunstlicht) Strahlcharakteristik: über die Stufenlinse von Spot bis Flood fokussierbar Stufenlinse: beim ARRI T2 ca. 175 mm Durchmesser; größere "Studio"-Bauformen verwenden entsprechend größere Linsen Leuchtmittel: 2000-W-Glühlampe mit großem Sockel (beim ARRI T2 eine G38-Fassung; je nach Markt etwa die 2000-W-CYX-Lampe für 120 V bzw. die FKK-Lampe für 230 V) Einsatz am Set Der 2K-Fresnel wird als kräftiges Key- oder Backlight eingesetzt, etwa wenn ein 1K (Baby) zu schwach ist, aber der Aufwand eines 5K (Senior) nicht nötig ist. Über die Linse lässt sich der Lichtkegel stufenlos von hartem Spot bis weichem Flood verstellen; mit Torblende (Barndoors), Diffusionsfolie und Gels wird das Licht weiter geformt und gefiltert. Da Tungsten-Leuchtmittel viel Hitze entwickeln, sind 2K-Fresnel relativ heiß im Betrieb; ARRI etwa setzt ein Cross-Cooling-System zur Wärmereduzierung ein. Der Stromzug eines 2000-W-Kopfes ist beim Lichtplan und beim Stromverteiler (Distro) zu berücksichtigen, da mehrere 2K schnell die Belastungsgrenze eines Stromkreises erreichen.