

2ft Röhre (60cm)

Englisch: 2ft Tube

LICHT/EQUIPMENT

60cm lange Leuchtstoffröhre — Ersatzröhre für Kino Flo 2-Bank und 4-Bank Leuchten in verschiedenen Farbtemperaturen.

Überblick Als 2ft Tube (2-Fuß-Tube) wird am Filmset eine lineare LED-Röhrenleuchte mit einer Baulänge von rund 2 Fuß bezeichnet (offiziell ca. 584 mm bzw. etwa 58 cm / 23 in; 2 Fuß entsprechen rechnerisch 60,96 cm). Der Begriff ist keine geschützte Produktbezeichnung, sondern eine längenbasierte Größenangabe innerhalb der gängigen Tube-Familien, die meist in 1-, 2- und 4-Fuß-Längen angeboten werden. In der Praxis ist die 2ft Tube am stärksten mit den linearen Leuchten von Quasar Science verknüpft (z. B. die Crossfade-Reihe bzw. die Rainbow-2-Reihe als Q25R2), da Quasar Science seine Tubes konsequent in Fuß-Längen staffelt. Charakteristisch für die Bauform sind ein schlankes Röhrenprofil, geringes Gewicht und ein breit abstrahlendes, weiches Licht. Dadurch lässt sich die Leuchte verdeckt im Bild platzieren, an Wänden, Decken oder Set-Bauten befestigen und als praktikable Lichtquelle einsetzen. Viele Modelle bieten regelbare Farbtemperatur und vollen RGB-Farbraum sowie Pixel-Steuerung, sodass einzelne Segmente der Röhre getrennt angesteuert werden können. Technische Daten Die folgenden Werte beziehen sich auf typische 2ft-Tubes von Quasar Science (Crossfade / Rainbow 2) und dienen als Orientierung; je nach Hersteller und Modell weichen die Angaben ab. Merkmal Typischer Wert (Quasar Science 2ft) Baulänge ca. 584 mm / 58 cm / 23 in (2 Fuß) Leistung 25 W (Q25 / Q25R2) Farbtemperatur (Crossfade) 2000–6000 K Farbtemperatur (Rainbow 2) 1750–10.000 K + RGBX Pixel (Rainbow 2, Q25R2) 10 einzeln steuerbare Pixel Farbwiedergabe CRI 95, TLCI 97+ (Crossfade) Steuerung onboard, DMX, Art-Net, SACN, CRMX (Wireless DMX), Bluetooth/App Stromversorgung AC 100–240 V, optional DC-Betrieb Zur Einordnung: Die 4ft-Variante der Rainbow 2 (Q50R2) verfügt mit 24 Pixeln über mehr als doppelt so viele einzeln steuerbare Segmente wie die 2ft-Tube. Einsatz am Set 2ft-Tubes werden bevorzugt dort genutzt, wo eine 4ft-Tube zu lang oder zu auffällig wäre: in engen Sets, Fahrzeuginnenräumen, an Türrahmen, hinter Möbeln oder als kaschierte Akzent- und Effektquelle direkt im Bild. Dank der kompakten Länge lassen sie sich gut bündeln und über Steuerungsprotokolle als Gruppe synchron fahren. Praktikable Lichter: verdeckte Quelle in der Szene, z. B. als angedeutete Leuchtstoffröhre oder Lichtleiste. Akzent- und Effektlicht: RGB- und Pixel-Modi für farbige Kanten, Lauflichter oder Lichtstimmungen. Aufhellung in engen Räumen: weiches Streulicht auf kurze Distanz. Montage: über Clamps, Magnete oder Klett am Set fixierbar; viele Modelle netz- oder akkubetrieben. Wichtig ist die Abgrenzung zu längeren Varianten: Während die 4ft Tube als Allrounder für größere Flächen gilt, ist die 2ft Tube die handlichere, unauffälligere Option für Detail- und Nahbereichsbeleuchtung.