

2700K (Warmes Glühlampenlicht)

Englisch: 2700K

LICHT/TECHNIK

Farbtemperatur von 2700 Kelvin — warmes, gelblich-oranges Licht wie herkömmliche Glühlampen oder Kerzenschein.

Überblick 2700K bezeichnet keine Lampe und kein Gerät, sondern einen Wert der Farbtemperatur, angegeben in Kelvin (K). Niedrige Kelvin-Werte stehen für warmes, ins Gelb-Bernsteinfarbene gehendes Licht; hohe Werte für kühles, bläuliches Licht. Mit 2700K liegt der Wert am warmen Ende der Skala und erzeugt einen deutlich warmen, gemütlichen Lichteindruck. 2700K ist eng mit der klassischen Haushalts-Glühlampe verknüpft: Eine herkömmliche Glühbirne mit Wolframwendel strahlt bei voller Helligkeit ungefähr in diesem Bereich. Deshalb wirkt 2700K-Licht vertraut und "wohnlich" und wird im LED-Handel meist als "Warmweiß" bezeichnet. Einordnung gegenüber 3200K Im professionellen Filmlicht ist nicht 2700K, sondern 3200K der Standard-Weißabgleich für Kunstlicht (Tungsten). 2700K liegt rund 500K darunter und ist damit spürbar wärmer und kräftiger bernsteinfarben als das neutralere Studio-Kunstlicht. Wer auf 3200K abgleicht und eine 2700K-Quelle ins Bild nimmt, sieht diese als warmen, gelblichen Akzent. Farbtemperatur Charakter Typische Assoziation 2700K sehr warm, bernstein klassische Glühlampe, "Warmweiß" 3200K warm-neutral Tungsten-Standard im Studio 5600K kühl, tagweiß Tageslicht-Standard Einsatz am Set Als Zielwert taucht 2700K vor allem an modernen Bicolor- und RGBWW-LED-Scheinwerfern auf, deren regelbarer CCT-Bereich über den klassischen 3200K-Anschlag hinaus ins Warme reicht. Bei mehreren Aputure-Cinema-Leuchten (z. B. LS 300x und LS 60x) erstreckt sich der einstellbare Farbtemperaturbereich von 2700K bis 6500K. Praktisch genutzt wird 2700K, um warme, gemütliche Lichtstimmungen zu erzeugen oder um vorhandenes Praktikabel-Licht (sichtbare Lampen im Bild, etwa Glühlampen oder warme Haushaltsleuchten) farblich nachzuahmen und in den Look einzubetten. Über die Wahl des Weißabgleichs in der Kamera entscheidet sich, ob 2700K als neutral wiedergegeben oder bewusst als warmer Akzent stehen gelassen wird.