251 Diffusion

LICHT/EQUIPMENT

LEE Filters Nr. 251 „Quarter White Diffusion" – schwaches Diffusionsfilter-Tuch auf Polyesterbasis, ca. 1/3 Blende Lichtverlust.

Überblick 251 ist die Filternummer des Diffusionsfilters „Quarter White Diffusion" (Viertel-Weiß-Diffusion) von LEE Filters . Es handelt sich nicht um ein Leuchtmittel oder Grip-Equipment, sondern um eine farbneutrale Streufolie, die vor eine Lichtquelle gesetzt wird, um das Licht weicher und gleichmäßiger zu machen. Das „251" gehört zur Familie der White-Diffusion-Filter und steht für eine schwache Streuung – die Bezeichnung „Quarter" (Viertel) verweist auf die im Vergleich zur Vollvariante deutlich geringere Diffusionswirkung. Die Folie wird auf einem zähen Polyester-Träger gefertigt und ist als Bogen (Sheet) sowie als Rolle in verschiedenen Breiten erhältlich. Da sie weitgehend farbneutral ist, verändert sie die Farbtemperatur des Lichts praktisch nicht und dient ausschließlich der Lichtformung. Technische Daten Eigenschaft Wert Hersteller LEE Filters Filternummer 251 Bezeichnung Quarter White Diffusion (Viertel-Weiß-Diffusion) Lichtdurchlass (Transmission Y) ca. 80 % Lichtverlust ca. 1/3 Blende (0,3 Stop) Trägermaterial Polyester Farbwirkung farbneutral (keine nennenswerte Farbtemperaturverschiebung) Einordnung in die White-Diffusion-Familie LEE bietet White Diffusion in mehreren Stärken an, die sich in Streuwirkung und Lichtverlust unterscheiden. Das 251 liegt im schwachen Bereich dieser Reihe: 216 – White Diffusion (volle Stärke, ca. 1 1/2 Blenden Verlust) 250 – Half White Diffusion (ca. 3/4 Blende) 251 – Quarter White Diffusion (ca. 1/3 Blende) 252 – Eighth White Diffusion (geringster Verlust dieser Auswahl) Einsatz am Set Das 251 wird verwendet, wenn nur eine dezente Aufweichung des Lichts gewünscht ist – etwa um harte Schatten und Spitzlichter abzumildern, ohne die Helligkeit der Leuchte stark zu reduzieren. Aufgrund des geringen Lichtverlusts von rund einer Drittelblende eignet es sich gut, wenn Leistungsreserven knapp sind oder die Streuung nur fein dosiert werden soll. Typische Anwendungen sind das Vorsetzen vor Scheinwerfer mittels Klammern, Rahmen oder am Barndoor sowie der Einsatz in Diffusionsrahmen. Für stärkere Streuung greift man stattdessen zu 250 (Half) oder 216 (Full), für eine noch subtilere Wirkung zu 252 (Eighth).