

20x20 Rahmen

Englisch: 20x20 Frame

LICHT/BEGRIFFE

Überkopf-Rahmen von 20×20 Fuß (ca. 6×6 m) für Diffusion oder Abschattung großer Flächen — wird als Butterfly über dem Set geriggt.

Technische Details Als Kameramann schätze ich den 20x20 Rahmen für seine Vielseitigkeit bei der Lichtformung in engen Aufnahmesituationen. Er ermöglicht mir, hartes Licht punktgenau zu mildern oder gezielt Akzente zu setzen, ohne dass ich große, sperrige Diffusoren aufbauen muss. Besonders bei Nahaufnahmen und Porträts ist er unverzichtbar für die subtile Kontrolle von Licht und Schatten. Ein Begriff aus der Licht- und Grifftechnik. Einsatz am Set Der 20x20 Rahmen ist für mich ein wichtiges Werkzeug, um die emotionale Wirkung einer Szene durch gezielte Lichtführung zu unterstützen. Mit ihm kann ich gemeinsam mit meinem Kameramann sehr präzise arbeiten, um die gewünschte Stimmung zu erzeugen - sei es durch sanfte Diffusion für romantische Momente oder durch selektive Abschattung für dramatische Effekte. Aus produktionstechnischer Sicht ist der 20x20 Rahmen ein kosteneffizienter Standard im Grip-Equipment, der durch seine kompakte Größe und schnelle Handhabung Zeit am Set spart. Die verschiedenen Bespannungen sind kostengünstig und austauschbar, was die Flexibilität erhöht ohne das Budget stark zu belasten. Seine geringe Größe reduziert auch Transport- und Lagerkosten.

FilmFarm - filmfarm.de/c/20x20-frame