

19mm-Rohre

Englisch: 19mm Rods

KAMERA/BEGRIFFE

Standardisierte Trägerstangen mit 19 mm Durchmesser, die als Schienensystem unterhalb der Kamera Mattebox, Follow-Focus und Zubehör aufnehmen.

Überblick 19mm Rods (deutsch auch „19er-Rods“ oder Iris-Rods) sind runde Trägerstangen aus Metall mit einem Außendurchmesser von 19 mm. Sie werden paarweise in eine Baseplate bzw. Bridgeplate unterhalb der Kamera eingesetzt und bilden ein standardisiertes Schienensystem, an dem optisches und mechanisches Zubehör befestigt wird – vor allem Mattebox, Follow-Focus, Objektivstützen sowie Halterungen für Monitore, Funkschärfe-Motoren und Akkus. Das 19-mm-System gilt als der robustere von zwei verbreiteten Rod-Standards. Es ist im professionellen Cine-Bereich (Filmkameras wie ARRI Alexa, Sony Venice, RED) verbreitet und auf schwere Optiken und große Matteboxen ausgelegt. Der zweite, schlankere Standard sind 15-mm-Rods, die sich in zwei Varianten gliedern: 15 mm Lightweight (LWS) für leichte, schultergeführte und DSLR-/Spiegellos-Setups sowie 15 mm Studio. Technische Daten Innerhalb des 19-mm-Standards („19mm Studio“) sind nicht nur der Durchmesser, sondern auch die Lage der Stangen relativ zur optischen Achse festgelegt, damit Zubehör verschiedener Hersteller zueinander passt. Standard Rod-Durchmesser Abstand Mitte-zu-Mitte Höhe von der optischen Achse Lage zur optischen Achse 19 mm Studio 19 mm 104 mm 120 mm symmetrisch zentriert 15 mm Studio 15 mm 100 mm 118 mm ca. 17,25 mm versetzt 15 mm LWS (Lightweight) 15 mm 60 mm 85 mm zentriert zum Mount Im Unterschied zum 15-mm-Studio-System, das gegenüber der optischen Mitte leicht versetzt liegt, ist das 19-mm-System symmetrisch zur optischen Achse angeordnet. Die dickeren 19-mm-Stangen biegen sich weniger durch, wenn Zubehör weit nach vorne auskragt, und erlauben dadurch höhere Lasten. Einsatz am Set Die Rods werden in die Baseplate gesteckt und mit Klemmen fixiert; ihre Länge wird je nach Aufbau gewählt – kurze Stangen für ein kompaktes Rig, lange für umfangreiche Mattebox- und Zubehör-Konfigurationen. Da der Abstand und die Höhe der Stangen genormt sind, lässt sich Zubehör unterschiedlicher Hersteller kombinieren, solange es für 19 mm ausgelegt ist. Anschluss von Mattebox, Follow-Focus und Objektivstützen vor der Kamera. Aufnahme von Motoren für Funkschärfe, Monitorarmen, Akku-Platten und weiterem Anbaubehör. Wechsel zwischen 15- und 19-mm-Systemen über Adapter oder Klemmen mit doppeltem Durchmesser; viele Studio-Zubehörteile sind für beide Standards vorbereitet.