

18x24 Flag

LICHT/EQUIPMENT

Ein Solid-Flag mit rund 18 × 24 Zoll (ca. 46 × 61 cm) Tuchfläche auf Metallrahmen, das am Set Licht hart abblockt.

Überblick Als „18x24 Flag“ bezeichnet man im Grip-Bereich ein standardisiertes Lichtkontroll-Werkzeug aus der Familie der Flags, Nets und Silks. Die Bezeichnung „18x24“ verweist auf die nutzbare Tuchfläche in Zoll (rund 46 × 61 cm); „Flag“ steht für die solide, lichtundurchlässige Variante mit schwarzem Tuch. Es handelt sich nicht um ein Leuchtmittel oder einen Hersteller, sondern um ein passives Grip-Equipment, das am Set Licht abblockt, Schatten setzt und Lensflares verhindert. Das 18x24-Format ist eine der gängigsten Standardgrößen; weitere übliche Maße innerhalb derselben Bauserie sind 24×36, 36×48 sowie 4'×4'. Hersteller mit diesem Format sind unter anderem Matthews Studio Equipment (Artikelnummer 169059), American Grip, Modern Studio Equipment und Advantage Gripware. Aufbau und Technische Daten Ein 18x24 Flag besteht aus einem rechteckigen Metallrahmen (typischerweise Stahl), der das schwarze, blickdichte Tuch spannt. Am Rahmen sitzt ein Stud bzw. Pin mit 3/8"-Durchmesser, mit dem das Flag in den Grip Head (Knuckle) eines C-Stands oder eines Grip-Arms eingespannt und frei positioniert wird. Merkmal Angabe Tuchfläche ca. 18" × 24" (? 46 × 61 cm) Form rechteckig Tuch schwarz, lichtundurchlässig (solid) Rahmen Metall (i. d. R. Stahl) Stud/Pin 3/8" Durchmesser Eine Variante ist das „Floppy“, bei dem zusätzliches, herunterklappbares Tuch die wirksame Fläche bei Bedarf vergrößert. Abgrenzung innerhalb der Bauserie Im selben Größenraster, aber mit anderer Funktion, existieren: Net (Scrim): netzartiges Tuch, das Licht nur reduziert statt zu blocken. Konvention: grüner Rand = Single (Reduktion um rund eine halbe Blende), roter Rand = Double (rund eine Blende). Silk: diffundiert das Licht, statt es zu sperren. Cutter: lange, schmale Solid-Flags zum präzisen „Schneiden“ von Lichtkanten. Einsatz am Set Das 18x24 Flag wird auf einen C-Stand gesetzt und mit Grip-Arm und Grip Head ausgerichtet. Typische Aufgaben sind: Licht von Bildbereichen oder vom Hintergrund fernhalten, Streulicht („Spill“) benachbarter Quellen abfangen, harte Lichtkanten auf Wänden setzen und die Optik gegen Flares abschatten. Wegen seiner kompakten Größe eignet es sich besonders für gezielte, kleinflächige Cuts nah an Motiv oder Kamera; mehrere Flags lassen sich zu einer „Box“ kombinieren, um eine Quelle eng einzugrenzen.