

17,5 mm

Englisch: 17.5 mm

KAMERA

Seltene Zwischenformat zwischen 16 mm und 35 mm — fast ausschließlich in Spezialanwendungen wie Luftaufnahmen oder wissenschaftlichen Dokumentationen verwendet.

17,5 mm begegnet Filmschaffenden selten — und wenn, dann meist als Notlösung oder in sehr spezialisierten Nischen. Das Format existiert im Grenzland zwischen 16 mm und 35 mm, technisch durchaus machbar, aber ökonomisch und logistisch aufwendig. Es handelt sich um kein etabliertes Standardsystem wie 16 mm oder Super 16, sondern um ein Randformat, das sich nur in Situationen durchgesetzt hat, wo keine anderen Optionen praktikabel waren. Historisch tauchte 17,5 mm vor allem in der Luftbildfotografie und frühen wissenschaftlichen Dokumentationen auf — dort, wo man zwischen den Formaten stecken blieb. Eine 35 mm-Kamera war zu schwer oder zu teuer für Drohnen oder Flugzeugeinsätze, 16 mm bot nicht die Detailauflösung, die Kartierung oder medizinische Aufnahmen erforderten. Also schnitt man Rohfilm zu oder arbeitete mit Spezialkameras, die genau diese Breite verwendeten. Referenzen zu 17,5 mm finden sich vor allem in archivierten Dokumentationen aus den 1950er bis 1970er Jahren. In der modernen Produktion spielte das Format praktisch nie eine Rolle. Digital hat das Thema endgültig erledigt. Wer bei Archiv-Restaurierung oder beim Digitalisieren von historischem Footage auf altes Material in diesem Format stößt, benötigt Spezialistinnen und Spezialisten. Standard-Schneidetische und Projektoren funktionieren nicht, die Lagerbestände sind praktisch aufgebraucht. Die Optiken unterscheiden sich von 16 mm, die Perforation ist irregulär. Technisch interessant, praktisch unbezahlbar. 17,5 mm ist ein Format der Notwendigkeit, nicht der Wahl. Es verkörpert die Kompromisse früherer Zeiten, bevor Digital und Standardisierung alle diese exotischen Zwischenformate obsolet machten. Taucht es in einem Projekt auf, sind erhebliche Zusatzkosten für spezialisierte Laborarbeit einzuplanen — oder eine schnelle Digitalisierung, bevor die letzten Kopierwerke schließen.