15mm-Rohre

Englisch: 15mm Rods

KAMERA/BEGRIFFE

Standardisierte 15mm-Rohre aus Aluminium bilden die universelle Trägerstruktur für professionelle Kamera-Rigs mit modularem Aufbau für Follow-Focus, Mattebox, Objektivstützen und Monitore.

Überblick 15mm Rods (auch Iris-Stangen oder Support-Rods genannt) sind genormte Rundstangen mit einem Durchmesser von 15 mm, die paarweise unterhalb der optischen Achse einer Kamera montiert werden. Sie bilden das tragende Rückgrat eines Kamera-Rigs: An ihnen werden Zubehörteile wie Follow-Focus-Einheiten, Matteboxen, Objektivstützen (Lens Support) und Schulterstützen befestigt und entlang der Stangen verschoben. Bei 15mm existieren zwei Abstandsnormen. Am verbreitetsten ist das 15mm LWS (Light Weight Support) mit engem Stangenabstand, das vor allem im ENG-, Broadcast- und Dokumentarbereich sowie bei leichteren DSLR- und spiegellosen Rigs eingesetzt wird. Daneben gibt es die seltenere 15mm Studio -Norm mit weiterem Abstand. Für schwerere Cine-Setups wird statt 15mm Studio meist auf das stabilere 19mm-Studio-System gewechselt. Technische Daten Stangendurchmesser: 15 mm (beide Normen). Übliche Materialien sind Aluminium, Edelstahl und Carbon; Carbon und Aluminium sind im LWS-Bereich am gebräuchlichsten. Norm Stangenabstand (Mitte–Mitte) Höhe unter optischer Achse Lage zur optischen Achse 15mm LWS 60 mm 85 mm symmetrisch (zentriert) 15mm Studio 100 mm 118 mm 17,25 mm nach rechts versetzt Zum Vergleich: Das schwerere 19mm-Studio-System nutzt 19-mm-Stangen mit 104 mm Abstand, zentriert auf der optischen Achse, und bietet höhere Tragfähigkeit sowie geringere Durchbiegung bei schweren Objektiven. Einsatz am Set 15mm-Stangen werden in eine Baseplate (Grundplatte) unter der Kamera eingesteckt und dort verklemmt. Auf die Stangen aufgeschobene Komponenten lassen sich in der Tiefe (vor/zurück) positionieren, um Mattebox und Follow-Focus an unterschiedliche Objektivlängen anzupassen. LWS-Vorteil: leicht, kompakt, schnell auf- und abgebaut – ideal für Handkamera, Gimbal- und Schulter-Setups. Wichtig bei Adaptern: Die enge 60-mm-LWS-Norm und die weite Studio-Norm sind nicht ohne Adapter kompatibel; Zubehör muss zum jeweiligen Stangenabstand passen. Lastgrenze: Bei schweren Cine-Objektiven biegen sich 15-mm-Stangen stärker durch als 19-mm-Stangen – dann ist ein Wechsel auf 19mm Studio sinnvoll.