

7kg-Sandsack

Englisch: 15lb Sandbag

GRIP/EQUIPMENT

Mit Sand gefüllter Gegengewichts-Beutel (~15 lb / ~6,8 kg) in Sattel-Bauform, der C-Stands, Lampenstative und Grip-Gerät gegen Umkippen sichert.

Überblick Der "15lb Sandbag" (auch Shotbag oder Saddle Sandbag) ist kein Beleuchtungsgerät, sondern Standard-Grip-Ausrüstung: ein mit losem Material gefüllter Beutel, der als Gegengewicht zur Stabilisierung von Stativen, Stands und Rigging-Aufbauten dient. Die Angabe "15lb" bezeichnet das nominelle Füllgewicht von 15 amerikanischen Pfund, also rund 6,8 Kilogramm. Diese Gewichtsklasse ist am Set die mit Abstand gängigste Größe und wird für das "Baggen" von C-Stands und Lampenstativen routinemäßig eingesetzt. Charakteristisch ist die Sattel-Bauform: zwei miteinander verbundene Taschen mit einem zentralen Tragegriff. Der Beutel wird über das Stativbein, den Sockel oder den Ausleger gelegt und verteilt sein Gewicht beidseitig, sodass die Standbasis schwerer kippt, auch bei ausgefahrenem Stativ oder bei außermittiger Last (etwa schwere Scrims oder ausgekragte Arme am C-Stand). Bauform und Material Professionelle Modelle bestehen aus strapazierfähigem Cordura-Nylon mit verstärktem Gurtband-Griff und industrieller, doppelter Vernähung, um wiederholtes Handling, Transport und Set-Belastung zu überstehen. Die übliche Füllung ist Quarzsand; Varianten mit Stahlschrot sind bei gleichem Gewicht kompakter. Empty-Versionen ohne Füllung werden verkauft, um vor Ort befüllt zu werden, was den Transport erleichtert. Der mittig sitzende Griff erlaubt schnelles, balanciertes Aufnehmen und Platzieren; farbige Griffe helfen, Beutel am betriebsamen Set auseinanderzuhalten. Hersteller und Marken sind unter anderem Matthews Studio Equipment, American Grip, Canvas Grip, Modern Studio Equipment und Impact. Die Maße variieren je nach Füllmaterial und Fabrikat; sandgefüllte Beutel sind dabei voluminöser als schrotgefüllte. Einsatz am Set Beschweren von C-Stands, Lampenstativen, Flags und Kamerastativen gegen Umkippen. Sichern außermittig belasteter Aufbauten, etwa bei schweren Köpfen, Scrims oder weit ausgekragten Grip-Armen. Niederhalten von Pipe-and-Base-Aufbauten, Kabeln und losem Equipment. Faustregel der Grip-Abteilung: je höher und außermittiger die Last, desto mehr Beutel; mehrere 15-lb-Bags lassen sich für mehr Standsicherheit kombinieren.