

150W Fresnel

LICHT/EQUIPMENT

Kompakter, transportabler Fresnel-Scheinwerfer für mobile Kits — passt mit Stativ in einen Koffer, ideal für ENG, Doku-Crews und kleine Lichtsets.

Überblick Als "150W Fresnel" bezeichnet man die kleinste gängige Klasse von Tungsten-Fresnel-Scheinwerfern für Film- und Fotoarbeit: einen Stufenlinsen-Spot mit 150 Watt Lampenleistung und kleiner Linse. Das in der Branche meistgenannte Referenzmodell ist der ARRI 150 aus der ARRI-Junior-Reihe (Bestellnummer L1.79360). Charakteristisch für jeden Fresnel-Scheinwerfer ist die Stufenlinse (nach Augustin Fresnel), die einen weichkantigen, gut formbaren Lichtkegel erzeugt, dessen Abstrahlwinkel sich durch Verschieben der Lampe stufenlos zwischen enger Spot- und weiter Flood-Stellung verstellen lässt. Die geringe Leistung macht den 150W Fresnel zum kleinsten Werkzeug im klassischen Tungsten-Fresnel-Satz (unterhalb von 300 W, 650 W, 1 kW und 2 kW). Er liefert hartes, kontrolliertes Punktlicht für Akzente, Kanten und kleine Flächen, nicht für großflächige Ausleuchtung. Technische Daten (Referenz: ARRI 150)

Merkmal	Wert
Lampenleistung	150 W (Tungsten/Halogen)
Farbtemperatur	3.200 K
Linse	Fresnel-Stufenlinse, Ø 50 mm (2")
Abstrahlwinkel	14° (Spot) bis 42° (Flood)
Lampensockel	GX6.35
Gewicht	ca. 1 kg
Stativaufnahme	16 mm / 5/8"
Zapfen	Dimmbarkeit 0–100 % über externes Dimmsystem

Die Werte beziehen sich auf den ARRI 150; baugleiche 150W-Fresnel anderer Hersteller (z. B. Filmgear, Cinelight) sind funktional vergleichbar und nehmen dieselben Vorsatz-Accessoires auf. Einsatz am Set Der 150W Fresnel ist ein Präzisionswerkzeug für kleine, kontrollierte Lichtsetzungen: Akzent- und Kantenlicht: setzt Glanzlichter in den Augen (Eye-Light), trennt Darsteller vom Hintergrund oder beleuchtet einzelne Requisiten. Enge Räume und Sets: dank ca. 1 kg Gewicht und 16-mm-Zapfen leicht auf kleinen Stativen, Magic Arms oder in beengten Dekorationen zu platzieren. Interviews und Produktaufnahmen: als feines Zusatzlicht, wo größere Köpfe zu viel Output liefern würden. Wie alle Fresnel-Scheinwerfer nimmt er Vorsatz-Zubehör auf: Vier-Flügel-Torblende (Barndoors), Scrims, Gel-Rahmen und Snoot zur weiteren Formung des Lichts. Über die Spot/Flood-Verstellung wird neben dem Abstrahlwinkel auch die Intensität geregelt; gedimmt wird über ein externes Dimmsystem, wobei das Tungsten-Licht beim Herunterdimmen wärmer (rötlicher) wird.