

1,33-fach Anamorphot

Englisch: 1.33x Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Ein Anamorphot-Format mit einem 1,33x-Squeeze-Verhältnis, das einen subtilen Breitbild-Effekt mit minimaler Verzerrung erzeugt. Beliebt für Independent- und kostenbewusste Produktionen, da es günstiger ist als 2x-Anamorphote und dennoch Anamorphot-Charakter bewahrt.

Definition A 1.33x anamorphic lens is a specialized optical format that squeezes a 1.33:1 aspect ratio into a standard frame. Unlike traditional 2x anamorphics that compress the image twice as much, 1.33x anamorphics provide a more subtle squeeze effect while maintaining anamorphic optical characteristics. Characteristics Squeeze Ratio : 1.33:1 (relatively subtle) Horizontal Compression : Creates moderate widescreen expansion Optical Performance : Preserves anamorphic bokeh and flare characteristics Vertical Rendering : Less pronounced vertical distortion than 2x variants Cost : Typically more affordable than 2x anamorphic lenses Applications Independent Cinema : Budget-friendly anamorphic solution for indie productions that want anamorphic aesthetics without significant investment. Hybrid Workflows : Works well in mixed anamorphic/spherical setups where you need subtle anamorphic character. Commercial Work : Used in commercials and music videos where a light anamorphic look is desired. Documentary : Provides distinctive visual style without the extreme aspect ratio changes of 2x anamorphics. Visual Impact The 1.33x squeeze creates: Moderate horizontal widescreen expansion Characteristic anamorphic lens flares with horizontal streaks Soft, artistic bokeh qualities Subtle vertical compression (less jarring than 2x) Gentle oval bokeh shapes instead of circles Practical Considerations Resolution : On 6K or 8K cameras, 1.33x anamorphic maintains better detail preservation than 2x formats when descaled. Framing : Less aggressive than 2x anamorphics, making composition more intuitive while maintaining anamorphic character. Desqueezing : Requires proper desqueezing in post-production (1.33x stretch in horizontal axis). Cost-Benefit : Significantly cheaper than 2x anamorphic systems while delivering recognizable anamorphic aesthetics. Related Formats 1.5x Anamorphic : Slightly more compression 1.8x Anamorphic : More aggressive than 1.33x 2x Anamorphic : Double the squeeze ratio, more extreme look Notable Examples Increasing numbers of indie productions are adopting 1.33x anamorphics as a middle ground between spherical lenses and full 2x anamorphic cinema optics. Aktuelles Hersteller wie Sirui bieten mittlerweile erschwingliche 1.33x Anamorphic-Objektive für kleinere Sensoren wie Micro Four Thirds an. Diese Kombination macht den anamorphen Look auch für Hobby-Filmer und Content-Creator zugänglich, die zuvor auf den kostspieligen Vollformat-Bereich angewiesen waren. Die kompakten Objektive eignen sich sowohl für Video- als auch Fotoanwendungen. Aktuelles In der Amateur- und Independent-Szene etablieren sich zunehmend auch alternative Squeeze-Faktoren wie 1.55x und 1.8x Anamorphics als Kompromiss zwischen dem subtilen 1.33x-Look und traditionellen 2x-Systemen. Besonders für iPhone-Filmmaking stehen vorwiegend 1.33x und 1.55x Optiken zur Verfügung, was die Popularität dieser geringeren Squeeze-Faktoren weiter vorantreibt.