

1/2 Minus Green (halber Minus Green)

Englisch: 1/2 Minus Green (Half Minus Green)

LICHT/EQUIPMENT

Farbfilter mit halber Stärke — reduziert Grünstiche um 50 %, ideal für Mischlicht-Situationen zwischen Tageslicht und Kunstlicht. Subtiler als Minus Green, verhindert Überkorrektur.

Technische Spezifikationen Farbkorrektions-Charakteristika: Primäre Wirkung:

Magenta/Rot-Verschiebung (Grün-Reduktion) Farbtemperatur-Effekt: Minimal (unter 50 K Verschiebung)

Magenta-Intensität: ca. 50 Mired (halbe Stärke vs. Full Minus Green) Keine neutrale

Farbtemperatur-Verschiebung Optische Eigenschaften: Lichtverlust: ca. 0,2 bis 0,3 f-Stops

Transmission: ca. 97-98% Spezifisch zur Grünstich-Korrektur, nicht zur Temperatur-Anpassung

Anwendung Der 1/2 Minus Green Filter wird verwendet für: Fluoreszenzlicht-Korrektur:

Leuchtstoffröhren (T5, T8, T12) in Büros, Schulen, Geschäften Stablampen-Korrektur: Alte

Leuchtstoffstab-Lampen in Supermärkten und Fabriken Gemischte Fluoreszenz: Kombination mit

Tungsten oder Daylight, wenn Fluoreszenz dominant ist Feinabstimmung: Mit 1/2 Minus Green erhalten

Sie subtilere Kontrolle als mit Full Minus Green Kombination mit CTS: 1/2 Minus Green + 1/2 CTS =

präzise Fluoreszenz-Korrektur Hersteller & Produkte Lee Filters: Lee 091 (2 Minus Green in

1/2-Intensität erhältlich) Rosco: Rosco 3316 (Minus Green in entsprechender Stärke) Tiffen: 1/2

Minus Green (als Cut-Gel erhältlich) Praxis-Tipps Minus Green vs. CTS: Minus Green: Nur

Grünstich-Kompensation (Magenta-Shift) CTS: Farbtemperatur-Verschiebung + Grünstich-Kompensation

Kombination: CTS + Minus Green für maximal kontrollierte Fluoreszenz-Korrektur Full vs. 1/2 Minus

Green: Full Minus Green: Bei starkem, dominantem Grünstich 1/2 Minus Green: Bei moderatem

Grünstich oder wenn Full zu magenta wirkt Color Meter Messung: Nutzen Sie einen Color Meter, um

den Grünstich genau zu messen: Negative Green-Werte: Zu viel Grünstich ? Minus Green verwenden

Negative Magenta-Werte: Nicht genug Magenta ? Plus Green verwenden Kombinations-Strategie: Nur

Fluoreszenz: 1/2 Minus Green Fluoreszenz + Tungsten: 1/4 CTO + 1/2 Minus Green Fluoreszenz + HMI:

1/2 Minus Green (HMI ist bereits blau) Weißabgleich-Einstellung: Manuell: Mit Color Checker Card

messen und Weißabgleich durchführen Preset: Fluoreszenz-Modus + Magenta-Versatz Lagerhaltung:

Minus Green Filter können vergilben; kühl und dunkel lagern. Praktische Einsatzorte: 1/2 Minus

Green wird häufig verwendet bei: Interviews in Büros mit Leuchtstoffröhren Einkaufsszenen in

Supermärkten Fabrik- und Produktionsaufnahmen Schulen und öffentliche Gebäude