

1/8 CTB

LICHT/EQUIPMENT

Farbausgleichsfilter mit schwachem Blauanteil — reduziert Gelbstich um etwa 150 Kelvin. Subtile Korrektur für leicht zu warmes Tageslicht oder Kunstlicht im Studio.

Technische Spezifikationen 1/8 CTB (Color Temperature Blue) ist die schwächste Stufe der CTB-Familie mit einem Mired-Shift von +17. Dies hebt Tungsten-Licht von 3200K auf etwa 3500K an — eine Verschiebung, die visuell als "leichte Kühlung" wahrgenommen wird. Lee Filters führt den Filter als #218, Rosco als #3216 "1/8 Blue". Mit 81% Transmission entsteht ein Lichtverlust von lediglich 0,3 Blendenstufen — praktisch vernachlässigbar für die Belichtungsrechnung. Die spektrale Absorption im Rot/Orange-Bereich (580-700nm) ist minimal, wodurch der Filter auch die Farbsättigung kaum beeinflusst. Anwendungsgebiete 1/8 CTB dient primär der Feinkorrektur und wird eingesetzt für: LED-Panels mit leicht unter 3200K liegender Farbtemperatur (typisch bei günstigen China-LEDs: 2900-3100K), subtile Trennung zwischen Haupt- und Fülllicht durch minimalen Farbkontrast, Korrektur von Tungsten-Praktiken (Glühbirnen), die durch Dimmung noch wärmer werden, sowie als "Sicherheitskorrektur" bei unbekannten Mischlicht-Situationen. Erfahrene Gaffers tragen 1/8 CTB immer in der Gel-Tasche, da es universell einsetzbar ist. Stapeln und Kombinieren 1/8 CTB wird häufig mit anderen Filtern kombiniert: Zwei Lagen 1/8 CTB ergeben 1/4 CTB (additiver Mired-Shift von +34), drei Lagen erreichen 3/8 CTB (+51 Mired). In Kombination mit Diffusion (z.B. 1/8 CTB + 216 Diffusion) entsteht "Cool Soft Light" für Beauty-Aufnahmen. Bei Fensterlicht wird 1/8 CTB mit ND kombiniert, um Tageslicht minimal zu erwärmen, ohne Belichtung wesentlich zu reduzieren. Die Stapelbarkeit macht 1/8 CTB zum vielseitigsten Filter der CTB-Familie. Technischer Vergleich Parameter 1/8 CTB 1/4 CTB 1/2 CTB Full CTB Mired-Shift +17 +34 +68 +131 Kelvin (von 3200K) 3500K 3800K 4500K 5600K Transmission 81% 67% 52% 36% Lichtverlust 0,3 Stops 0,6 Stops 1,0 Stops 1,8 Stops Lee Filter # #218 #203 #202 #201 Rosco # #3216 #3208 #3204 #3202 Praktische Hinweise Beim Einsatz von 1/8 CTB ist zu beachten: Der Filter ist so subtil, dass er auf dem Monitor manchmal kaum sichtbar ist — Vectorscope-Kontrolle empfohlen. Bei Hitze über 200°C kann die Polyesterfolie schrumpfen, daher Abstand zu Fresnel-Linsen halten oder hitzebeständige Varianten (Lee HT-Serie) verwenden. Für Praktiken in Bildnähe empfiehlt sich 1/8 CTB-Folie in Lampenfassungen einzusetzen (E27/E14-kompatible Sheets). Die Haltbarkeit bei korrekter Lagerung (kühl, trocken, lichtgeschützt) beträgt 5+ Jahre.