# 1/4 CTO (Quarter Orange)

Englisch: 1/4 CTO

LICHT/EQUIPMENT

Farbtemperatur-Konversionsfilter mit 1/4 der Stärke eines vollen CTO — wärmt Licht um ca. 600 Kelvin auf. Für subtile Farbkorrektur und Mischlichtsituationen.

Technische Spezifikationen 1/4 CTO (Color Temperature Orange) verschiebt die Farbtemperatur um -34 Mired und senkt Tageslicht von 5600K auf etwa 4900K. Lee Filters führt diesen Filter als #206, Rosco als #3409. Die Lichttransmission liegt bei 70%, was einem Verlust von nur 0,5 Blendenstufen entspricht. Hautton-Optimierung Die 4900K-Farbtemperatur liegt im optimalen Bereich für natürlich wirkende Hauttöne. Reines Tageslicht (5600K) kann auf heller Haut bläulich-kühl wirken. Mit 1/4 CTO erscheint die Haut wärmer und gleichmäßiger. LED-Korrektur Moderne LED-Panels mit fester 5600K-Farbtemperatur profitieren besonders von 1/4 CTO. Günstige Daylight-only-Panels können mit 1/4 CTO-Folie nachträglich korrigiert werden. Vergleich der CTO-Stärken Filter Mired-Shift Kelvin (von 5600K) Lichtverlust 1/8 CTO -17 5300K 0,2 Stops 1/4 CTO -34 4900K 0,5 Stops 1/2 CTO -68 4100K 0,9 Stops Full CTO -131 3200K 1,3 Stops Aktuelles In der Praxis wird 1/4 CTO häufig als Teil eines Standard-Gel-Sets eingesetzt, das auch 1/8, 1/2 und Full CTO umfasst. Cinematographer nutzen die Möglichkeit, verschiedene CTO-Stärken zu kombinieren - etwa 1/4 + 1/2 CTO - um flexibel auf unterschiedliche Mischlichtsituationen zu reagieren. Besonders bei daylight-balancierten LED-Panels ist 1/4 CTO eine beliebte Wahl für subtile Erwärmung. Aktuelles In der Praxis werden 1/4 CTO-Filter häufig mit anderen CTO-Stärken kombiniert, um präzise Farbtemperaturanpassungen zu erreichen. Besonders bei HMI-Leuchten (Tageslicht 5600K) wird 1/4 CTO eingesetzt, um das harte Tageslicht subtil in Richtung Kunstlicht zu verschieben und natürlichere Mischlichtszenarien zu schaffen.