

1/2 CTO (Half Orange)

Englisch: 1/2 CTO

LICHT/EQUIPMENT

Farbfilter mit halber CTO-Stärke — wärmt das Licht um ca. 1500 K auf. Perfekt zur subtilen Farbkorrektur zwischen Tageslicht und Kunstlicht.

Technische Spezifikationen 1/2 CTO (Color Temperature Orange) verschiebt die Farbtemperatur um -68 Mired und senkt Tageslicht von 5600K auf etwa 4100K. Lee Filters führt diesen Filter als #205 ("Half C.T. Orange"), Rosco als #3411. Die Lichttransmission liegt bei 55%, was einem Verlust von 0,9 Blendenstufen entspricht. Fenster-Anwendung Die häufigste Anwendung für 1/2 CTO ist die großflächige Filterung von Tageslicht durch Fenster. Bei Location-Drehs erzeugt ungefiltertes Fensterlicht (5600K) einen starken Kalt-Warm-Kontrast zu Tungsten-Licht im Raum. Mit 1/2 CTO reduziert sich dieser Kontrast auf ein akzeptables Maß. Workflow mit HMI-Scheinwerfern Bei Exterior-Aufhellungen dient 1/2 CTO zur Simulation von Golden-Hour-Licht. Ein M40 HMI durch 1/2 CTO liefert 4100K-Licht, das auf Hauttönen als warm und schmeichelnd wirkt. Vergleich der CTO-Stärken Filter Mired-Shift Kelvin (von 5600K) Lichtverlust 1/8 CTO -17 5300K 0,2 Stops 1/4 CTO -34 4900K 0,5 Stops 1/2 CTO -68 4100K 0,9 Stops Full CTO -131 3200K 1,3 Stops Aktuelles In der Praxis arbeiten Kameralleute oft mit einem Grundset aus 1/8, 1/4 und 1/2 CTO-Filtern, da diese flexibel kombiniert werden können. Durch das Übereinanderlegen mehrerer Filter lassen sich stärkere Korrekturen erzielen, etwa 1/4 + 1/2 CTO für eine 3/4-Korrektur. Diese Methode bietet mehr Flexibilität als der Kauf jeder einzelnen Filterstärke.