

1/2 CTB (Half Blue)

Englisch: 1/2 CTB

LICHT/EQUIPMENT

Halbierter Color Temperature Blue Filter — schwächt die Blauverschiebung gegenüber vollem CTB ab. Nutzt man, um Kunstlicht subtiler zu kalibrieren oder gemischte Lichtsituationen auszugleichen.

Technische Spezifikationen 1/2 CTB (Color Temperature Blue) verschiebt die Farbtemperatur um +68 Mired und hebt Tungsten-Licht von 3200K auf etwa 4500K an. Bei Lee Filters trägt dieser Filter die Nummer #202 ("Half CTB"), bei Rosco #3204 ("1/2 Blue"). Die Lichttransmission liegt bei 52%, was einem Verlust von 1 Blendenstufe entspricht. Mischlicht-Strategie 4500K liegt mathematisch zwischen Tungsten (3200K) und Tageslicht (5600K) auf der Mired-Skala. Bei Weißabgleich auf 4500K erscheint Tungsten leicht warm und Tageslicht leicht kühl. Diese symmetrische Abweichung wird als akzeptable "Farbtiefe" wahrgenommen. Praxiseinsatz Typische Anwendungen: Interview-Setup mit Fensterlicht (5600K) als Hintergrund Corporate Videos in Büroumgebungen mit Mischlicht Location-Drehs in Wohnungen mit gemischten Praktiken Vergleich der CTB-Stärken Filter Mired-Shift Kelvin (von 3200K) Lichtverlust 1/8 CTB +17 3500K 0,3 Stops 1/4 CTB +34 3800K 0,6 Stops 1/2 CTB +68 4500K 1,0 Stop Full CTB +131 5600K 1,8 Stops Aktuelles In der Praxis werden CTB-Filter häufig in abgestuften Stärken eingesetzt: 1/8, 1/4 und 1/2 CTB decken die meisten Korrekturbedürfnisse ab. Die Filter lassen sich kombinieren, um stärkere Effekte zu erzielen - beispielsweise 1/4 + 1/2 für 3/4 CTB. Wichtig bei der Planung: 1/2 CTB reduziert die Lichtleistung um etwa 1 bis 1 1/3 Blendenstufen.